

Call for Submissions – The Territory Issue

[Formulario de envío-Río Grande Review](#)

Rio Grande Review, a publication of the MFA in Creative Writing at The University of Texas at El Paso, invites artists and writers to submit work for the 62nd issue of its collection.

This issue seeks to bring together works of fiction, nonfiction, poetry, drama, and visual art that explore the multiple ways in which we inhabit, traverse, remember, and transform the concept of *territory*.

Categories:

Poetry: Up to 3 poems per participant.

Prose: Short stories, essays, literary criticism, journalistic pieces, or other works of nonfiction, with a maximum length of 2,500 words.

Drama: Short plays, scenes, or monologues of up to 10 pages.

Visual Art: Up to 3 pieces per participant. We accept photographs, drawings, illustrations, collages, visual poetry, and other forms of graphic work.

-Written submissions must be sent as Word documents, using 12-point Times New Roman, double spacing, and 1-inch margins.

-Visual submissions must be sent in JPG, TIFF, or PNG format, with a minimum resolution of 300 dpi and, whenever possible, at least 2,000 pixels on the shortest side. Each file must include the title of the work and the creator's name.

-Participants must hold the necessary rights to authorize the publication of their submitted work.

Deadline October 31

Rio Grande Review, publicación del MFA in Creative Writing de The University of Texas at El Paso, convoca en esta ocasión a artistas y escritorxs al número 62 de su colección.

Este número busca reunir obras (ficción, no ficción, poesía, dramaturgia y artes visuales) que exploren las múltiples formas en que habitamos, atravesamos, recordamos y transformamos el concepto de *territorio*.

Categorías:

Poesía: Hasta 3 poemas por participante.

Prosa: Cuentos, ensayos, crítica literaria, textos periodísticos u otras obras de no ficción, con una extensión máxima de 2,500 palabras.

Texto dramático: Obras teatrales breves, escenas o monólogos de hasta 10 páginas.

Artes visuales: Hasta 3 piezas por participante. Se aceptan fotografías, dibujos, ilustraciones, collages, poesía visual y otras formas de obra gráfica.

-Los textos deberán enviarse en documentos de Word, con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble y márgenes de 2.5 cm.

-Las obras visuales deberán enviarse en formato JPG, TIFF o PNG, con una resolución mínima de 300 ppp y, siempre que sea posible, al menos 2,000 píxeles en su lado más corto. Cada archivo deberá incluir el título de la obra y el nombre de la persona creadora.

-Las personas participantes deberán contar con los derechos necesarios para autorizar la publicación de las obras enviadas.

Fecha límite 31 de octubre 2026