

# COMMUNITY ENGAGEMENT & LEADERSHIP APPROVAL PAGE (CEL SIGNATURE FORM)

**Proposal Title:** History of U.S. to 1865

**College:** Liberal Arts **Department:** History

## DEPARTMENT CHAIR

---

I have read the enclosed proposal and approve this proposal on behalf of the department.

Jeffrey P. Slep Lod

Signature

August 29, 2022

Date

## COMMUNITY ENGAGEMENT & LEADERSHIP REVIEW COMMITTEE CHAIR

---

I have read the enclosed proposal and approve this proposal on behalf of the CEL review committee.

\_\_\_\_\_

Signature

\_\_\_\_\_

Date

## COLLEGE CURRICULUM COMMITTEE CHAIR

---

I have read the enclosed proposal and approve this proposal on behalf of the college curriculum committee.

\_\_\_\_\_

Signature

\_\_\_\_\_

Date

## COLLEGE DEAN

---

I have read the enclosed documents and approve the proposal on behalf of the college. I certify that the necessary funds will be allocated by the college in support of this proposal.

\_\_\_\_\_

Signature

\_\_\_\_\_

Date

# Community Engagement & Leadership (CEL) Certificate Program

## "CEL" Course Application Form

\*All fields below are required and please be sure also attach your proposed syllabus to this form (see also the "Faculty Syllabus Design Guide" for additional guidance).

Request for approval for the following course:

Faculty Member: Selfa A. Chew-Melendez

Course Prefix/Abbreviation and CRN Number: HIST 1301 11004

Course Title: History of U.S. to 1865

Undergraduate or Graduate Level: Undergraduate

Department: History

**Rational for including the course as a "CEL" (Community Engagement & Leadership) course for the Community Engagement & Leadership Certificate Program:**

HIST 1301 provides students with an opportunity to develop a deeper understanding of the diverse and complex history of the United States through their participation in the organization of annual Dia de los Muertos in Duranguito Festival. The festival began five years ago with the continuous participation of my students in this neighborhood project. It celebrates the history and culture of borderland communities and their relationship to broader social process in the United States. This one-day festival attracts visitors from Cd. Juarez, Las Cruces, and the county of El Paso. Students will participate through their research, selection of historical themes, mapping of the neighborhood to assign altars and stands locations, the design of altars and activities, and the selection and acquisition of the material needed. Students will plan and take decisions with their teams, the residents of the neighborhood, and with activists and artists of different generations and socioeconomic backgrounds. Students will practice interpersonal, critical thinking and problem solving skills in the course of developing and executing this event logistics from beginning to end. At the conclusion of the festival, their teams are responsible for cleaning up the space occupied during the festival and assist the residents and other teams with the collection, sorting, storing and disposal of items used in this project. An individual report will reflect the impact of this community engagement project on their professional formation, ethical competence, social justice awareness, and other aspects of their experiences.

The course being proposed as a Liberal Arts "CEL" (Community Engagement & Leadership) course for the Community Engagement & Leadership Certificate Program must fulfill the following requirements. Please describe how the proposed course meets each requirement and attach a copy of the syllabus for the course.

1. The course must either require 20 to 60 engagement hours, result in a deliverable that will be made available to the community, or both. Please describe the service hours and/or deliverables that will be a graded component of this course.

Individually, the research and planning will take approximately 8 hours; acquisition of materials, mapping, installation and removal of altars and stands other 14 - 20 hours.

2. What percentage of time will the above engagement hours and deliverables comprise for this course?  
Approximately 20% of the total time.

3. What percentage of the final grade will the above service hours and deliverables comprise for this course (20% minimum to 80% maximum recommended)?

Their community engagement project will count 20% towards the final grade of this course.

4. How will these elements be assessed?

A grade will be assigned according to the students' report on the hours invested in every phase of their project. The quality of their installation, which includes the artistic

component, and the accuracy and relevance of the cultural and historical content of the product will also be evaluated. Additionally, a reflective essay will be graded.

- a) **What is the “alternative engagement” activity requirement for students experiencing extenuating circumstances?**

Students experiencing extenuating circumstances will design a brochure to educate the community on the history of Duranguito.

- b) **How will the service hours and deliverables contribute to the overall Learning Objectives as stated in the syllabus?**

Through their research and interactions with the residents of Duranguito, students will develop complex views of the history of this borderlands community, from gender, race, and class perspectives, that will help them develop their critical thinking skills, social justice awareness, and civic responsibility. Interactions with the residents, activists and artists will develop empathy and interpersonal skills. When consulting with the stakeholders and presenting their final product to the residents and visitors of the festival, students will practice and strengthen their communication competence. While planning, acquiring materials, and implementing this project they will take decisions and adjust their plans when the material conditions –weather, failure of materials, unexpected human traffic affecting the installation, etc, change.

- c) **Who is your Community Partner for this course? If this is yet to be determined, what is the planned process for identifying a Community Partner?**

Residents of Duranguito have agreed to collaborate with this project in the Fall of 2022.

- d) **How many faculty members within your departments are able and willing to teach this course in this format?**

One faculty member is able and willing to teach this course in this format.

# Historia 1301 CEL

Fall – 2022  
CRN 11005

<b>Instructor:</b>	Dra. Selfa A. Chew
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:sachewsmithart@utep.edu">sachewsmithart@utep.edu</a>
<b>Teléfono #:</b>	(915) 747 7060
<b>Formato de la clase:</b>	<b>Presencial</b>
<b>Oficina:</b>	LART 331
<b>Horas de oficina:</b>	2:00 PM - 3:30 PM - Lunes y Miércoles o, por cita (presencial o por Zoom)

## Descripción del Curso y Objetivos.

Este curso examinará la historia general de los Estados Unidos hasta 1865. El análisis histórico de este periodo nos ayudará a comprender los procesos a través de los cuales los eventos en el pasado han afectado nuestra situación social actual. Entre los temas recurrentes que surgen en este periodo histórico se encuentran *género, categorías raciales, religión y clases económicas*. Nuestro curso se basa en los métodos y perspectiva de la historia social, e incluye el estudio de los procesos sociales que involucran directamente a las comunidades marginadas en los Estados Unidos. Todo el curso se impartirá en español bajo la designación CEL\* Estas siglas significan que existe un componente de trabajo comunitario documentado en este curso.

\*La designación "CEL" significa "Community Engagement and Leadership/Colaboración Comunitaria y Liderazgo" y es parte de un nuevo programa de certificación del Colegio de Humanidades (College of Liberal Arts). El programa CEL se inscribe en el marco del programa EDGE y de Excelencia Inclusiva de la Universidad de Texas en El Paso. Su trabajo representa tiempo de experiencia y aplicación de conocimientos documentados oficialmente en su lista de materias (transcript). El propósito de este tipo de cursos es que los estudiantes identifiquen el lugar que ocupan en la sociedad, reconozcan su capacidad de ejercer un impacto positivo sobre otras personas. Al adquirir conciencia de sus compromisos cívicos los estudiantes construyen conocimientos y competencias que les permitirán cumplir con sus responsabilidades sociales y participar en su comunidad como líderes. Esta designación se explicará con mayor detalle en el salón de clases.

### **Nuestros objetivos son:**

- El análisis crítico del desarrollo social, cultural y político de los Estados Unidos.
- La lectura de textos y documentos históricos como base de discusión (verbal y escrita) en la que se integra información clara y exacta para apuntalar argumentos e interpretaciones de eventos sociales
- Identificar la relación que tiene el campo de la historia con otras disciplinas, y
- Aprender en un ambiente de cooperación el significado y las relaciones entre personas, eventos, ideas y algunos conceptos históricos.
- Determinar nuestro lugar en la historia y nuestra capacidad de crear soluciones a los problemas que enfrentan nuestras comunidades.

### **Al final de este curso los estudiantes deberán ser capaces de:**

- Examinar en forma crítica el desarrollo social, cultural, y político de los Estados Unidos
- Examinar la relación que tienen las categorías raciales con otras categorías de análisis como son género, sexualidad, religión y clase.
- Evaluar fuentes primarias y secundarias como apoyo de argumentos formulados en narrativas históricas.
- Utilizar la terminología académica adecuada para describir grupos humanos y procesos sociales.
- Identificar, ejercitar y evaluar algunas de las actividades relacionadas con el oficio de historiador.
- Desarrollar y fortalecer su conciencia de justicia social y responsabilidad social.
- Construir y practicar formas eficientes de comunicación.

### **Texto mandatorio:**

- *La Otra Historia de los Estados Unidos*, de Howard Zinn. Ed. 2011. Seven Stories Press. ISBN. 1609803515
- Otros textos se pondrán a disposición de los estudiantes por medio de nuestra librería virtual o Blackboard.

### **Formato del curso y expectativas**

Este curso se encuentra integrado por diversas actividades entre las cuales se encuentran la cátedra del profesor, discusiones en clase y virtuales, análisis de material audiovisual, actividades en equipo, un proyecto de trabajo con la comunidad de Duranguito, y presentaciones. Nuestro curso se encuentra dividido en módulos en cuyas carpetas semanales se van a incluir las actividades y materiales necesarios para completarlas. El nivel de este curso es universitario y deberá reflejarse en la calidad de su escritura y participación. Además de demostrar la comprensión del material asignado, todo texto deberá mostrar cuidado en términos de ortografía, claridad de pensamiento, y estilo.

**Asistencia:** La asistencia regular es crucial ya que las discusiones en grupo promueven nuestro aprendizaje y son evaluadas en los puntos de participación. Se cuenta también como asistencia su ingreso a Blackboard, la entrega de tareas y de cuestionarios y participación en los foros de discusión. Se dará consideración a las ausencias por condiciones de salud documentadas a los estudiantes registrado en CASS ; sin embargo, los estudiantes deberán estar presentes durante un número razonable de actividades para adquirir el conocimiento necesario y participar adecuadamente a fin de pasar este curso. Cuando el estudiante deje de enviar cinco tareas, se considerará baja (withdrawal) por falta de progreso en este curso. Se espera que los estudiantes ingresen a Blackboard y realicen actividades al menos tres veces por semana, incluyendo lectura y repaso de otros materiales, aun cuando las fechas de entrega requieran ingresar una vez por módulo.

**Citas:** Si has hecho cita conmigo para reunirnos fuera de mi horario de oficina virtual y no vas a poder reunirte en la fecha y hora indicada, debes notificarme a través de un mensaje electrónico y/o llamarme por teléfono para cancelarla si no te es posible cumplir con este compromiso.

**Los exámenes** son mandatorios a fin de aprobar este curso.

**Las discusiones en clase se** han diseñado para crear oportunidades para que el estudiante exprese opiniones y observaciones, comparta experiencias y formule preguntas. Debemos utilizar este espacio para clarificar nuestro entendimiento de los conceptos que se encuentren por primera vez en los textos y otros materiales del curso. Haremos uso de marcos teóricos para analizar procesos históricos por lo que nuestro lenguaje se habrá de ajustar a los lineamientos establecidos por las ciencias sociales.

#### **Las calificaciones finales serán determinadas de la siguiente manera:**

● Dos exámenes	40
● Proyecto CEL	20
● Presentación de equipo	15
● Cuestionarios y tareas	18
● Evaluación del curso	2
● Participación	5
<b>Total:</b>	<b>100</b>

#### **Conversión de puntos a calificación final**

**A = 90 – 100    B = 80 – 89    C = 70 -79    D = 60 – 69    F = 59 o menos**

**Sugiero revisar su programa de estudios para verificar la calificación aprobatoria requerida.**

Este curso requiere la visita continua a nuestro sitio de internet llamado Blackboard, la plataforma de este curso. Los estudiantes podrán enterarse en ese lugar de sus calificaciones; enviar mensajes; formar grupos de discusión; enviar tareas, cuestionarios y exámenes; y, leer recordatorios sobre exámenes, trabajos, eventos, etc.

- **Todas las tareas deben entregarse antes de la fecha límite, vía Blackboard.**

---

\*Es importante que entiendas las razones por las cuales recibiste cada calificación. Por lo tanto, te recomiendo que discutas conmigo tus ensayos, evaluaciones en clase, o exámenes. Sin embargo, esas conversaciones podrán tener lugar 24 horas después de recibir la calificación que decidas discutir.

### **Responsabilidades del estudiante**

- Los estudiantes leerán los materiales asignados con anterioridad a la clase. Deberán prepararse para contestar preguntas relacionadas con el texto y se les pedirá que contesten preguntas específicas además de clarificar aspectos importantes si sus respuestas en las discusiones o trabajos requieren de explicaciones detalladas.
- Los estudiantes deberán demostrar respeto hacia el instructor, los invitados, participantes en el proyecto comunitario y hacia los otros estudiantes sin importar la opinión, valores culturales y diferencias de grupo o individuales.
- Los estudiantes deberán dar oportunidad a que otros integrantes de la clase expresen sus opiniones, experiencias e ideas.
- Los estudiantes deberán cultivar un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula y en los sitios en los que se desarrolle su trabajo comunitario.
- Durante las sesiones de examen, los estudiantes no podrán abandonar el examen antes de haber terminado su prueba a menos que entreguen un certificado médico que justifique su interrupción.
- De requerir ayuda, deberán ponerse en contacto inmediatamente con su profesora utilizando el sistema de mensajes del curso; o, como segunda opción, su sistema de mensajes universitario a [sachewsmithart@utep.edu](mailto:sachewsmithart@utep.edu). También se comunicarán con su profesora a través del sistema de Zoom, de ser necesario, utilizando los enlaces proporcionados para horas de oficina.
- Además de demostrar la comprensión del material asignado, todo texto que se asigne como tarea deberá reflejar el cuidado de la ortografía, claridad de pensamiento, y estilo. Es necesario revisar sus textos utilizando Microsoft Word antes de enviarlos, colocar los acentos en los lugares correspondientes, así como cualquier otro signo del sistema de escritura en español. Los elementos requeridos en un nivel de escritura universitario serán factores en la calificación de sus tareas.
- Los estudiantes son responsables del contenido de sus tareas en todo momento. De ser necesario, sus tareas serán re-evaluadas cuando se encuentren rastros de plagio en otras tareas y la calificación original suspendida hasta recibir el dictamen de la oficina del Decano de Estudiantes.
- Los estudiantes deberán mejorar sus tareas al recibir retroalimentación de su profesora. El cometer los mismos errores en las mismas áreas produce la impresión de que el estudiante no lee los comentarios de su profesora, por lo tanto no aprovecha al máximo el sistema pedagógico diseñado por ella para su progreso intelectual. En consecuencia, su profesora se reserva el derecho de aplicar un sistema diferente de evaluación cuando no exista progreso.
- Los estudiantes deberán asistir a todas las sesiones de clase puntualmente y permanecer durante el tiempo asignado para la clase.
- El uso del teléfono celular, o de cualquier otro aparato electrónico, se reserva para actividades especiales en las que su profesora les va a indicar el periodo en el que pueden utilizarlos. De otra manera, deben permanecer almacenados y en silencio.
- Cualquier comportamiento disruptivo será reportado a las autoridades correspondientes y generará reducción en la calificación de su participación.

### **Información y requerimientos para cumplir con la designación de CEL.**

Este curso requiere un mínimo de 22 horas de investigación, planeación, e implementación de un proyecto comunitario, por el cual colaboraremos como grupo con los residentes de Duranguito, zona residencial del centro de la ciudad de El Paso. El proyecto consiste en organizar en colaboración con sus equipos el Festival del Día de los Muertos en Duranguito, celebrado anualmente y que dura solamente un día del mes de noviembre, estipulado por los

residentes de ese lugar. La planeación y ejecución de este evento cultural representa una oportunidad de prestar servicio social y prácticas relacionadas con el campo de la historia pública y otras áreas académicas y de creatividad artística. Aproximadamente un 50% consiste en investigación y planeación, 40% en instalación, presentación y clausura durante el día que los residentes señalan, y un 10% en su registro, comentarios y ensayo. A través de este tipo de aprendizaje el alumno practicará destrezas de investigación histórica, pensamiento crítico, y comunicación que enriquecerán su formación profesional. Cada estudiante y equipo determinará la forma, distribución de funciones, y los tiempos en los que cumplirán con las diferentes fases del proyecto. El día del festival el equipo deberá cumplir con el horario estipulado por los residentes de Duranguito para atender el lugar de exhibición de su altar o mesa de taller, Durante el semestre, los estudiantes llevarán un registro de las horas invertidas en este proyecto, escribirán comentarios sobre la marcha del proyecto, y enviarán un reporte de actividades. Este registro será la base de un ensayo final en el que escribirán sus reflexiones sobre el impacto que tuvo su trabajo sobre la comunidad de Duranguito y de qué manera y en qué grado se cumplieron los objetivos de esta parte del curso. El ensayo deberá tener una extensión de dos páginas, a doble espacio, Times Roman 12, 1" de margen. Los detalles de cada etapa del proyecto serán explicados en clase. El total de los puntos por cada fase de este proyecto CEL representa el 20% de la calificación final en este curso.

### **Participación**

La asistencia es sumamente importante. Existen tareas durante la semana y cada una de las actividades indican tu nivel de participación. En general, se espera que los estudiantes ingresen a Blackboard al menos dos veces por semana/módulo para acceder al material y completar sus tareas. Cuando ingresan una sola vez a la semana, los estudiantes pierden la oportunidad de reflexionar sobre el contenido de las lecturas y beneficiarse de un acceso al conocimiento constante que dará como resultado un mejor desempeño en las actividades individuales y de grupo.

Estos son algunos puntos básicos que te darán puntos de participación.

1. **Lee con cuidado** cada instrucción, tus propias respuestas, las de tus compañeros y los comentarios que formula tu profesora para mejorar tus contribuciones a los foros y tareas.
2. No temas formular opiniones contrarias a las de otras personas, pero no ataques a nadie personalmente, concéntrate en las ideas y en los datos que apoyen esas ideas.
3. **Participa al máximo de tus capacidades** –el crecimiento educativo de nuestro grupo depende de la participación de todos y de cada una de las voces individuales.
4. **Nuestro objetivo no es estar de acuerdo** – es escuchar una variedad de opiniones.
5. **Asistir a todas las sesiones, puntualmente, y permanecer en clase.**

Si crees que debemos agregar otras reglas, no dudes en hacérmelo saber durante mis horas de oficina o por medio de mensajes. Siempre podemos agregar otras reglas si todos estamos de acuerdo con ellas.

### **Exámenes**

Nuestro curso incluye dos exámenes. El examen final tendrá lugar en el día asignado por la universidad y solamente incluye la segunda parte del curso. No se permiten teléfonos celulares, libros u otros materiales durante las sesiones de examen. Los dos exámenes requieren del sistema [Lockdown Respondus](#) para verificar la identidad de los estudiantes. Toda la información incluida en tus respuestas deberá provenir de tus libros de textos, artículos académicos, o fuentes primarias. No aceptaré información derivada de internet con el propósito de discutir la evaluación de una respuesta. Debes de prepararte con anterioridad al examen para asegurarte de que no vas a abandonar la computadora antes de concluirlo. Abrir el examen sin utilizar el sistema Lockdown Respondus cancela la calificación obtenida. Solamente aquellos estudiantes que tengan una condición de salud y hayan enviado documentación médica podrán suspenderlo temporalmente. No se tolerará ninguna actividad deshonestas. Si se sorprende a alguien copiando de otros alumnos, de apuntes, notas sobre la mesa, sobre las manos, o de cualquier otra forma, se remitirá el caso a las autoridades académicas apropiadas para que tomen medidas disciplinarias.

### **Evaluaciones y tareas**

Resolverás cuestionarios relacionados con el material que previamente has estudiado, ya sea sobre los capítulos asignados, lecturas, presentaciones de equipo, o películas asignadas.

### **Presentación de equipo**

La clase se dividirá en varios equipos, quienes presentarán los aspectos más importantes de una sección del libro de texto, entre cinco y siete minutos, en un video. Más importante que la duración es el contenido. Si el equipo no presenta los puntos principales, perderá puntos en su calificación. La presentación deberá incluir diapositivas (PPT), con imágenes y otros elementos gráficos. Solamente se permiten cuatro frases (no oraciones completas) por diapositiva. La participación de cada integrante del equipo deberá ser comparable a la de los otros integrantes, en todas sus fases. La explicación del tema deberá ser original, la lectura directa del texto representará deducción de puntos y el plagio será reportado. Cada equipo deberá enviar la diapositiva a su profesora en la fecha asignada, y también en una segunda fecha asignada, se entregará el producto final: ppt y exposición en el salón de clases. Es necesario consultar el calendario de tareas y la hoja Excel que estará a disposición de la clase entera para identificar la fecha en que su equipo deberá **concluir** el desarrollo de esta actividad. Cada integrante del equipo es responsable de leer los comentarios y las peticiones de su profesora para modificar o corregir sus diapositivas. La primera diapositiva deberá incluir los nombres completos de los integrantes y el título de la presentación, así como el del libro de texto. La última diapositiva deberá contener dos preguntas abiertas que generen reflexiones profundas sobre el contenido de la presentación y problemas sociales a resolver en nuestra sociedad contemporánea.

### **Tecnología requerida**

Los materiales de este curso son accesibles a través de internet, principalmente a través del sistema Blackboard. Asegúrate de que tu cuenta de UTEP se encuentra funcionando y que tienes acceso a la red de internet y a un sistema de acceso estable. Google Chrome y Mozilla Firefox son los mejores navegadores para usar Blackboard. Si tienes problemas técnicos, actualiza tu navegador, limpia tu navegador o ciérralo y utiliza otro.

Si no tienes un procesador de palabras, puedes descargar Word y otros programas de Microsoft Office gratis a través del portal de Microsoft Office. Utiliza este enlace para mayor información y sigue las instrucciones, o escribe a [helpdesk@utep.edu](mailto:helpdesk@utep.edu): [Microsoft Office 365](#). Es importante contactar a [helpdesk@utep.edu](mailto:helpdesk@utep.edu) para cualquier problema técnico. Ellos cuentan con personal especializado.

### **Vías de comunicación**

Existen varias formas en las que mantendremos abiertos los canales de comunicación.

- **Horas de oficina virtuales.** Mis horas de oficina se llevarán a cabo a través de Zoom.

Observación: debes usar el enlace que corresponde al horario en el que visitas mi oficina virtual. Puedes hacer cita si ninguna de estas horas te son convenientes.

- **Sistema de mensajes de Blackboard.** Al ingresar al curso en Blackboard verás un apartado titulado “Course Messages.” Ese es el método preferido para comunicarnos. Voy a hacer lo posible para contestar dentro de las siguientes 24 horas de recibido.
- **Mensajes por el sistema regular de UTEP.** De no contestarte en el sistema de Blackboard durante las siguientes 24 horas, envía un mensaje a [sachewsmithart@utep.edu](mailto:sachewsmithart@utep.edu) por el sistema regular de UTEP. Asegúrate de escribir el número del curso (CRN) en la línea del asunto. Escribe de manera profesional tu mensaje, con saludo despedida y tu nombre completo, así como tu número de identificación de estudiante.
- **Anuncios:** Revisa la sección de anuncios en Blackboard al menos tres veces por semana.
- **Teléfono.** Las comunicaciones telefónicas son el último recurso para comunicarse. De ser necesario llamar, deberás indicar claramente tu número de teléfono, tu número de estudiante, nombre completo, clase con CRN y la razón por la que llamas. Consulta tu servicio de mensajes de UTEP para recibir mi respuesta ya que cuento con servicio telefónico de la universidad de manera intermitente. Trataré de contestar dentro de las siguientes 24 – 48 horas por e-mail.

### **Netiquette y expectativas en clase.**

Nuestras comunicaciones por internet deben ser claras y respetuosas en todo momento. Estas son las expectativas y regulaciones de nuestra conducta virtual. No observarlas puede resultar en medidas disciplinarias.



- Siempre considera a tus interlocutores. Este es un curso a nivel universitario; por lo tanto toda comunicación debe considerar y reflejar amabilidad hacia las ideas de otras personas.
- Existen vocablos que son anticuados o que han servido para colocar en lugares sociales inferiores a ciertos grupos. Vamos a tratar de encontrar un lenguaje más apropiado e incluyente que nos permita expresarnos de forma profesional.
- Los estudiantes deben ser respetuosos y corteses con sus compañeros y profesora en todo momento. No se tolerará el acoso o textos inapropiados.
- Cuando respondas a un mensaje, o durante tus participaciones en clase, discute las ideas, no la persona. Escribe solamente lo que cualquiera pudiera decir cómodamente en una conversación personal, directa, cara a cara.
- Recuerda que Blackboard no es un medio de comunicación social; todos los textos se consideran privados y confidenciales. Todo lo que se escribe en espacios relacionados con este curso, a excepción del espacio urbano en el que se desarrolle el proyecto comunitario, está reservado para los estudiantes y la profesora. Por favor, no copies los documentos que se han generado en esta clase, evita colocarlos en un lugar de internet accesible al público.

### **Asistencia y participación**

- La asistencia se determina no solamente con tu presencia en el salón de clases, sino a través de la participación en las actividades de aprendizaje de este curso. Tu participación es importante no sólo porque determina tu propio aprendizaje y éxito sino porque crea una comunidad de estudio. La participación se determina parcialmente, por lo tanto, al completar las siguientes actividades:
  - Leer/Ver los materiales del curso para asegurar el entendimiento del contenido y de las tareas requeridas.
  - Participar en las discusiones de grupo con tus compañeros. El sistema de calificación se proporciona en el área titulada “grading information” de cada foro.
  - Envío de tareas en las fechas estipuladas.
  - Otras actividades presenciales y virtuales indicadas en los módulos semanales.

### **Asistencia, bajas y calificación reprobatoria**

Las regulaciones que gobiernan nuestro currículo en UTEP determinan que “Cuando, a juicio del instructor, un estudiante ha estado ausente en tal grado que afecte la acreditación de este curso, el instructor puede dar de baja al estudiante registrando una “W” antes de que llegue la fecha oficial para darse de baja, ou otorgar una calificación reprobatoria (“F”), una vez que haya pasado esa fecha”. Favor de consultar las regulaciones académicas en el catálogo de licenciaturas de la Universidad. En ella encontrarán una lista de las razones por las que es posible justificar las ausencias. Si, debido a que no existe un progreso significativo o participación activa en este curso, crees que no podrás completar este curso, déjame saber y contacta la oficina de registro ([Registrar’s Office](#)) para que te des de baja. De no hacerlo, estarás en riesgo de recibir una F en este curso. Recuerden que su asistencia y progreso en sus clases determinan la distribución de asistencia financiera para los estudiantes elegibles. [Los estudiantes internacionales deberán estar atentos a los requisitos para mantener sus permisos migratorios y conversar con su profesora sobre cualquier impedimento para conservar su estatus como estudiantes de tiempo completo.](#)

Los estudiantes podrán faltar una sola vez a clase sin deducciones por lo que sugiero que “guarden” esta falta para circunstancias imprevistas en las que verdaderamente van a tener que ausentarse. Después de esa primera falta cada ausencia representa una deducción del 5% de su calificación total. Los retrasos también generan deducciones, o la ausencia intermitente durante cualquiera de las sesiones de clase. Es posible considerar ausencias por enfermedad si se encuentran documentadas, pero si el periodo de ausencia se extiende el aprovechamiento del curso se reduce por lo que será necesario reunirse con su profesora para evaluar su situación y probable calificación final. Cinco ausencias representan una calificación reprobatoria.

### **Formas alternativas de enviar su trabajo**

No esperes al último momento para hacer tu tarea o entregarla. Prepárate y envíala con antelación a la fecha de entrega a fin de contar con el tiempo suficiente para resolver problemas con tu computadora o

programas. Es necesario crear tu trabajo en Microsoft Word y guardarlo en tu computadora y en el sistema de almacenamiento proporcionado por la universidad, OneDrive, antes de subir cada documento a Blackboard en el caso de las tareas que requieran el envío de textos. De esta manera tu documento será evidencia de que lo hiciste tu tarea a tiempo y podrás enviármelo por e-mail, como último recurso, antes de la fecha de entrega, mientras contactas [helpdesk@utep.edu](mailto:helpdesk@utep.edu) y se resuelve el problema. Una vez que tengas acceso nuevamente a Blackboard, deberás enviar la tarea por esa plataforma.

### **Calificación en caso de interrupción del curso**

Existe la posibilidad de obtener una calificación final temporal en circunstancias excepcionales en las que una porción de las actividades del curso no se completaron. Se registra en ese caso bajo “Incomplete” (“I”). Debes comunicarte conmigo si es necesario seguir esta ruta en tu caso para solicitarlo a la oficina de registro a través de un contrato en el que se estipula una fecha de entrega de los trabajos pendientes. Al llegar esa fecha, de no cambiarse la calificación, la “I” se convierte en “F”. Es posible que una “I” afecte tu situación de ayuda financiera, o tu clasificación de progreso académico, de no cambiarse esta calificación a una permanente antes de que comience el siguiente semestre por lo que debe ser el último recurso para pasar esta materia.

### **Recursos para estudiantes que requieran equipo, instalaciones, o tecnologías especiales**

Aquellos estudiantes que requieran de instrumentos, lugares, o tecnologías especiales para lograr sus objetivos académicos y tener éxito en esta clase podrán disponer de servicios especiales siempre que documenten sus necesidades. En caso de condiciones de salud especiales, y que requieran la colaboración de su profesora para asegurar su éxito en esta y cualquier otra clase, también pueden obtener ayuda en ese departamento. Favor de notificar al instructor durante la primera semana de clases y/o comunicarse con la Oficina de Servicios Especiales al Estudiante (747-5148). De esta manera podemos asistir de manera oportuna a todo estudiante que así lo necesite. La universidad procura adaptar el ambiente educativo y proporcionar servicios auxiliares a los estudiantes, personal, profesores, solicitantes de empleo, candidatos a admisión, y otros usuarios y beneficiarios de los programas, servicios y actividades de la universidad, quienes documenten discapacidades y a fin de proporcionarles oportunidades de igualdad en esos programas, servicios y actividades en cumplimiento de las secciones 503 y 504 de el Acta de Rehabilitación de 1973, enmendada, y el Acta de Americanos con Discapacidades (ADA) de 1990, así como el Acta de Enmiendas al Acta de Discapacidades (ADAAA) del 2008. Se llevarán a cabo adaptaciones razonables a menos que el ejecutarlos cause dificultades excepcionalmente gravosas. Los estudiantes que requieran servicios especiales debido a una discapacidad o condición de salud especial deben registrarse con CASS [UTEP Center for Accommodations and Support Services](http://UTEP.CenterforAccommodationsandSupportServices) (CASS), llamar al 915-747-5148, or escribir a [cass@utep.edu](mailto:cass@utep.edu), registrarse directamente por internet en el [portal de CASS](#).

### **Deshonestidad académica**

La deshonestidad académica está prohibida y se considera una violación del Manual de Procedimientos Operativos de UTEP. Incluye pero no está limitada al hacer trampa, plagio y colusión. Hacer trampa puede consistir en copiar el trabajo de otras personas o proporcionar información a otro estudiante, poseer materiales que no son autorizados durante un examen, o falsificar datos en los reportes de laboratorio. El plagio ocurre cuando intencionalmente o conscientemente representa las palabras o ideas de otra persona como si fueran tuyas. Colusión significa colaborar con otra persona para cometer actos de deshonestidad académica. Todo acto de deshonestidad académica que realice o intente un estudiante de UTEP es inaceptable y no será tolerado. Todas las sospechas de violación de integridad académica que ocurra en UTEP deberán ser reportadas a [Office of Student Conduct and Conflict Resolution \(OSCCR\)](#) a fin de que se investiguen y se proceda a cumplir acciones disciplinarias. Para mayor información visita este sitio [HOOP: Student Conduct and Discipline](#).

### **Grabaciones**

**No se permite el compartir grabaciones fuera de este curso.** Existen medidas disciplinarias aplicables a la disseminación no autorizada de grabaciones.

### **Aplicaciones requeridas para iniciar y completar exámenes**

Los dos exámenes de este curso requieren las aplicaciones Respondus Lock Down Browser y Respondus Monitor, proporcionadas por Blackboard, para promover la integridad académica. Se recomienda aprender como se usan estos programas con antelación a la primera prueba.

Por favor, revise la siguiente guía.

- Los exámenes van a estar disponibles en las horas identificadas en el calendario del curso.
- Puedes iniciar tu examen a cualquier hora durante las cuatro horas asignadas para esta actividad. El tiempo necesario para concluirlo es de aproximadamente una hora.
- Una vez iniciado, contarás con cuatro horas para completar el examen. Este periodo intenta ajustarse a las necesidades de aquellos estudiantes que necesitan un lapso extenso para contestar el examen.
- El examen requiere de servicio de internet estable. Si es necesario que vayas a algún lugar para tomar el examen, como la biblioteca, asegúrate de seguir los protocolos de salud y seguridad.
- Puedes enviar tu examen dos veces. El puntaje más alto será registrado.
- Respondus Lockdown Browser es un programa que no funcionará si no se cierran antes todos los otros programas en la computadora que estés usando.
- Respondus Monitor requiere de un micrófono y una cámara integrada a la computadora.
- Respondus Monitor requiere mostrar tu credencial de estudiante antes de iniciar la sesión.
- Bloquear la cámara o desaparecer de enfrente de la computadora en cualquier momento invalida el examen. Tu rostro siempre debe estar visible.
- No se permiten notas o libros para contestar el examen, solamente tu computadora. Respondus Monitor te dará instrucciones para que tomes un video del lugar en que vas a hacer tu examen para confirmar que se encuentra libre de materiales no autorizados.
- El examen está programado para resolverlo en menos de una hora; sin embargo, prepárate para no abandonar tu lugar del examen por un mayor tiempo.
- El examen se cerrará automáticamente a las cuatro horas de que se inicie y se calificarán solamente las respuestas que se hayan guardado.
- Respondus Monitor detectará conversaciones o movimientos que pueden causar la cancelación del examen o la calificación del mismo.

### **Programas para detectar plagio**

Utilizaré diferentes recursos para detectar plagio; entre ellos *SafeAssign*. Este servicio se encuentra disponible también para los estudiantes que deseen revisar su trabajo antes de enviarlo.

### **Derechos de autor**

Todo el material que se utiliza en este curso se encuentra sujeto a las leyes de derecho de autor y para la disposición exclusiva de las personas relacionadas directamente con este curso, para usos educativos, y con la prohibición de diseminar material que no está legalmente disponible para el público más allá de nuestro grupo.

### **Precauciones en relación al COVID-19**

Se recomienda que los estudiantes enfermos minimicen sus contactos con otras personas para evitar el contagio.

El uso de protección de las vías respiratorias es altamente recomendado en todas las instalaciones de uso común de la universidad cuando haya otras personas presentes.

### **Recursos**

La universidad cuenta con diferentes recursos. Entre ellos se encuentran:

Servicios técnicos:

- [Help Desk](#): Puedes abrir un caso para obtener asistencia contactando este servicio vía telefónica, e-mail, chat, su sitio en la red, o en persona si te encuentras en el campus.

Servicios académicos:

- [UTEP Library](#): Acceso a una gran variedad de recursos incluyendo acceso virtual o en forma impresa a miles de publicaciones y eBooks, además del servicio de referencia y asistencia de bibliotecarios para los estudiantes registrados.
- [University Writing Center \(UWC\)](#): Puedes enviar tu tarea a este lugar para obtener asistencia con tu estilo de escritura y formato. Puedes solicitar un tutor y otros recursos.

- [History Tutoring Center \(HTC\)](#): Los tutores de este centro son estudiantes de maestría o doctorado quienes se encuentran dispuestos a asistir estudiantes de licenciatura. Ellos te ayudarán a desarrollar técnicas de aprendizaje y estudio. El centro se localiza en el Tercer Piso, edificio de Liberal Arts, # 333.
- [RefWorks](#): Un sistema para citar fuentes. Consultar el tutorial de RefWorks en el que podrás aprender como utilizar este valioso procedimiento para escribir tus reportes.

Recursos individuales:

- [Military Student Success Center \(Centro para el Éxito del Estudiante Militar\)](#): Asiste al personal de cualquier división del servicio militar para alcanzar sus objetivos educacionales.
- [Center for Accommodations and Support Services \(Centro de Adaptaciones y Servicios de Apoyo\)](#): Asiste a estudiantes que requieran servicios especiales relacionados con ADA, tanto en clase, como en instalaciones residenciales e internados.
- [Counseling and Psychological Services \(Servicios de Psicología y Consejería\)](#): Proporciona una variedad de servicios de consejería incluyendo sesiones individuales, de pareja y grupo, así como evaluaciones vocacionales y de discapacidades.

Este programa está sujeto a modificaciones.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Este es un calendario tentativo, sujeto a modificaciones. Describe actividades importantes que involucran a todo el grupo. Algunas actividades en equipo y comunitarias tienen diferentes calendarios. Al ir monitoreando el conocimiento progresivo de la clase, integraré otros materiales o sustituiré lecturas o actividades.

Semana 1 Agosto 22

**Leer:** Syllabus/programa y *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 1.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 2 Agosto 29

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 2

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 3 Septiembre 5 cerrado. **No faltes a clase el 7.**

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 3.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

Census day: Septiembre 7

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 4 Septiembre 12

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 4.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 5      Septiembre 19

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 5.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 6      Septiembre 26

**Leer:** Artículos sobre el impacto de la Revolución Haitiana en los Estados Unidos.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz) Primer Examen.

Semana 7      Octubre 4

**Leer:** Cómo integrar una perspectiva feminista a la historia de los Estados Unidos.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 8      Octubre 10

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 6.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 9      Octubre 17

**Leer:** Expansión hacia el Oeste, Capítulo 7.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 10      Octubre 25

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 8.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Octubre 28: último día para darte de baja de tus cursos. Habla con tus maestros antes de tomar una decisión.

Semana 11      Octubre 31

**Leer:** Un nuevo orden.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionarios (quizes). –Actividad comunitaria

Semana 12      Noviembre 7

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 9.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz) - Entrega de reporte y ensayo sobre actividad comunitaria.

Semana 13      Noviembre 14

**Leer:** *La Otra Historia de los Estados Unidos*, Capítulo 10.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionarios (quizes).

Semana 14      Noviembre 21 (La universidad se cierra el 24 y 25).

La tarea se entrega el 26.

**Leer:** La Guerra Civil.

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Semana 15      Noviembre 28

**Leer:** *Material asignado en folder.*

**Revisar:** Otros materiales disponible en carpeta semanal.

**Actividades evaluadas:** Cuestionario (quiz)

Examen Final. Semana del 2 -6. Día exacto de acuerdo a nuestro calendario oficial.



**@UTEPHistory**



**@utephistorydepartment**



**@BorderlandsHistory**

