

-play bracketed section
-follow pointed bowings + fingerings

Tempo: ♩ = 100

Bowing Exercise (MAZAS)

Moderato assai.

53.

ff marcato *ff* *più lento* *p*

Allegretto dolcissimo.

cresc. *ff* *poco rallent.* *a tempo*

W1 (WALTZ)

Tempo
d. = 60

- play bracketed section
Berlioz - Symphonie Fantastique, Movt. II
Viola.

follow markings

2

27

cresc. - p pp

dimin. - - - - - pp

28

ff > p canto espr.

sf > sf

1 1 1

poco f > p < < < f >

29

mf

3 pizz. 1 1

dimin. - - - - - arco poco f > p

cresc.

3 1 1

f f < f > p G.P.

31

pizz. p

3 rall. arco Tempo I. 1

Animato.

3 3

rall. f > f p cresc. poco a poco

33

cresc. molto ff > pp >

cresc. poco a poco f

cresc. ff

35

poco rit. 14

ff

8 IN 1 (WALTZ)

d = 60-68

Berlioz — Symphonie Fantastique, Mvt II

- play double stops (where possible)

3

- play bracketed section

Viola. - follow basses + fingers 2.

Tempo I. con fuoco.

Clar. *rall.*

15 16 17 **ff** **36** *animato* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc. molto* *ff* *mf* *cresc. più vivo* *ff* string. *ff*

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

Adagio. (♩ = 84)
con sord.

Cor. ingl. Soli.

div. 1 con sord. 1 4

ppp *rinf.* *pp* *rinf.*

37 *pp* *perdendo* *pp* *senza sord. pizz.* 4 1 1 7

38 *arco* *sf* *arco* *p* *sf* *rit.* *sf*

4

Tempo: $\text{♩} = 72$

Elgar — Enigma Variations

— play bracketed section (#4)
— play double stops (where possible)

— follow fingering + bowings

IV. (W.M.B.)

3 VIOLA.

11 Allegro di molto.

arco ff simile

12

ff sf sf sf sf

13

sf sf 1 VI.I.

14

3 p 1 sf 2 fff

simile ten. ten. ten.

V.

(R.P.A.)

15 Moderato.

16

p dim. pp

pizz.

VI.I.

mf dim. ten.

17 arco

p cresc. f

ten.

dim.

18

pizz.

p dim.

pp

p

pp p

arco

pizz.

p dim.

attacca.

5

- play bracketed section

- play chords

- follow basses

Johannes Brahms Academic Festival Overture Bratsche

1/2 d=80

Allegro

pp sempre e sotto voce

8

13

19

25

40

48

56

80

87

92

99

pp

dim.

p

pp dim.

p cresc.

f

f ben marc.

pizz.

arco

pp

ppp sempre

pizz.

2

7

4

Fl.Ob.

arco

f

cresc.

Listesso tempo un poco maestoso

ff

marc.

fp

1