

Contenido

HECHO EN MÉXICO

Panorámica

- 9 *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea: dos décadas haciendo historia*
Romy Y. Cerón Canché

- 31 Presencia y crítica de la poesía en la *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*
Gloria Vergara

- 49 Tag Text: Fran Ilich's Tijuana Trilogy
Debra A. Castillo

Narrativa

- 75 Propuesta teórica de la Nueva Novela Histórica y la desacralización del pasado en *Noticias del Imperio*, de Fernando del Paso
Alejandra Silva Carreras

- 91 Federico Campbell: periodismo y obsesión en *Pretextos y Transpeninsular*
Julio Romano Obregón

- 111 Desdibujamiento de fronteras en la narrativa de dos autores nortños: Rafa Saavedra y Carlos Velázquez
Erika Said White

- 127 Entre el lupanar y el manicomio: historia y ficción en *Nadie me verá llorar*, de Cristina Rivera Garza
Norman Marín Calderón

- 147 "La migala" de Juan José Arreola a través de la hermenéutica analógica
Iram Isai Evangelista Ávila

Teatro

- 157 *Man against His Female Other: Violence and the Formation of Masculinity in Jesús González Dávila's El jardín de las delicias*
Zaida Godoy

TIANGUIS

- 175 La enseñanza de la creación literaria: ritos y retos
Luis Arturo Ramos

- 187 De viajes, cuentos y literatura (nacional): entrevista con Ignacio Padilla
Julio Puente García

CREACIÓN

- 199 Tres poetas
Rodrigo Quijano Arjona
Enriqueta Lúnez
Diana Juárez Rodríguez

RESEÑAS

- 207 *Beyond Bolaño: the Global Latin American Novel*
Cecily Raynor

- 211 *After the Nation: Postnational Satire in the Works of Carlos Fuentes and Thomas Pynchon*
Antonio Córdoba

- 217 Autoconsciencia escritural en *Canción de tumba*, de Julián Herbert
Óscar Zapata