

# Contenido



## ARTÍCULOS

- 9 La eficacia simbólica del cuerpo en los procesos intertextuales: *Los ingrátidos* de Valeria Luiselli  
María Esther Castillo García  
Pablo Pérez
- 33 Los territorios imaginarios del placer: representaciones del cuerpo y el espacio en la poesía mexicana erótico-amorosa contemporánea  
María Ema Llorente
- 51 Retrato dinámico de la mujer mexicana moderna en *La esquina de los ojos rojos*  
Samuel Manickam
- 67 The Search for a Unifying Discourse in Jorge Volpi's *No será la Tierra*  
Christopher Schulenburg
- 81 Las nuevas maternidades en *El matrimonio de los peces rojos* de Guadalupe Nettel  
Danaé Torres de la Rosa

## RESEÑAS

- 95 Sánchez Prado, Ignacio M., ed. *Mexican Literature in Theory*. New York: Bloomsbury Academic, 2018. 320 pp.  
Ariel Wind
- 99 Luna, Ilana Dann. *Adapting Gender: Mexican Feminisms from Literature to Film*. Albany: SUNY Press, 2018. 290 pp.  
Carolyn Fornoff

- 103 Dalton, David S. *Mestizo Modernity: Race, Technology, and the Body in Postrevolutionary Mexico*. Gainesville: University of Florida Press, 2018. 236 pp.  
Daniel Calleros Villarreal
- 107 Legrás, Horacio. *Culture and Revolution: Violence, Memory, and the Making of Modern Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2017. 246 pp.  
David Tenorio
- 111 Arce, B. Christine. *México's Nobodies: the Cultural Legacy of the Soldadera and Afro-Mexican Women*. Albany, NY: SUNY Press, 2017. 282 pp.  
Francesca Dennstedt

## DOSSIER

- I Presentación
- III Poesía mexicana 1985-1995  
Alí Calderón
- XIII José Revueltas y la querrela por el estilo  
Francisco Ramírez Santacruz
- XXI El secreto de Orfeo  
Víctor Toledo
- XXXI Minificción y retórica: una relación esencial  
Fernando Sánchez Clelo
- XXXIX Lo literario de seis cuentos policíacos mexicanos de excepción  
Mario Calderón