

Contenido



ARTÍCULOS

- 9 Las visiones oníricas en los cuentos de Agustín Yáñez. Una mirada melancólica hacia la infancia
Jorge Pablo Graue Martínez
- 19 Humor, violencia y erotismo en dos cuentos de *La ley de Herodes*. Entrecruzamientos entre George Bataille, Octavio Paz y Jorge Ibargüengoitia
Miguel Ángel Hernández Rascón
- 33 La inestabilidad de la voz o el desafío al lenguaje en *La cresta de Ilión*
Lina Hoyos
- 51 Hijos de la contra-herencia: legado e impostura en *Amphitryon* de Ignacio Padilla
Erik Larson
- 65 Sagacidad y demagogia: análisis del personaje Emilio Olivier Fernández en *La sombra del Caudillo*, de Martín Luis Guzmán
Elvia Estefanía López Vera
- 79 Orígenes literarios del Crack: tradición y ruptura en *Variaciones sobre un tema de Faulkner*
Julio Puente García
- 89 Reconfiguraciones de la Malinche en la escena teatral mexicana contemporánea
Jorge Yangali

RESEÑAS

- 103 La poesía arraigada de Martín Camps
Alfredo López-Pasarín Basabe
- 111 Sobre la violencia: *Falsa liebre* (2013), de Fernanda Melchor
Antonio Rubio Reyes

DOSSIER

- I Presentación
Adriana Pacheco Roldán
- XI La de los dólares
Sylvia Aguilar-Zéleny
- XV Anónimo
Carmen Ávila
- XXI Sol Negro
Martha Bátiz
- XXIX El Misericordioso
Gabriela Couturier
- XXXV Historia de la Ingeniosa Adela, santa famosa y popular entre la tropa
Adriana González Mateos
- XLIII En carretera
Ethel Krauze
- XLIX Color de ropa antigua
Sidharta Ochoa
- LIII La mirada
Sonia Silva-Rosas
- LIX Tratado anatómico sobre mí misma
Karla Zárate