

Contenido



ARTÍCULOS

- 9 Violencia “huérfana” de soberanía: la transición y la “Guerra contra el narcotráfico” en *Fiesta en la madri-guera*, de Juan Pablo Villalobos
Ángel M. Díaz-Dávalos
- 27 Polémicas del 68: Octavio Paz y sus críticos
Maarten van Delden
- 39 La reubicación del centro: la frontera en *A barvolento* de Ricardo Aguilar Melantzón
Audrey Larkin
- 55 Claves interpretativas sobre *El hombre dinero* de Mario Bellatín: carencia, dinero, efígie
Alberto Ribas-Casasayas
- 67 El muro más cruel en la frontera más *horrorista*: *cuentar* migrantes en *Las tierras arrasadas*
Dora Georgina Salman Rocha
- 79 La pluma, el tacón y la tinta: el travestismo en la literatura mexicana del siglo XXI
David Tenorio

RESEÑAS

- 95 La poesía arraigada de Martín Camps
Alfredo López-Pasarín Basabe

- 103 Oswaldo Zavala. *Los cárteles no existen: Narcotráfico y cultura en México*

Andrew Holzman

- 107 Rebecca Janzen. *Liminal Sovereignty: Mennonites and Mormons in Mexican Culture*

Steven Nolt

ENTREVISTA

- 111 Entrevista integral a Sayak Valencia
Elena Ritondale

DOSSIER

Entre *Xochipilli* y Hernando Ruiz de Alarcón: dos aproximaciones a la cosmovisión de nuestros antiguos mexicanos

José Oscar Luna Tolentino

La violencia de género en la literatura escrita por mujeres

Ma. de los Ángeles Manzano Añorve

Elementos vanguardistas constitutivos de la poesía trlélica

Salomón Mariano Sánchez

El papel de la reflexividad sociolingüística en la creación literaria en español por estudiantes indígenas

Germán Abraham Becerra Romero

Apuntes sobre la violencia de género desde el discurso literario

Ma. de los Ángeles Manzano Añorve