

# Contenido

---



## ARTÍCULOS

- 9 Introducción: el cine de luchadores  
David Dalton
- 13 El monstruo en el cine mexicano de luchadores: representación e ideología  
Juan Carlos Reyez Vásquez
- 33 El cine de luchadoras en México: un repaso histórico  
Ricardo Cárdenas Pérez
- 57 Lucha libre, vudú y zombis en el Caribe: *Santo contra la magia negra* de Alfredo Crevenna (1973)  
Sofía Paiva de Araujo
- 71 Disoluciones utópicas y la lucha cuir: exploraciones porno-duras a los discursos (homo)nacionales  
Francesca Dennstedt
- 87 El cine de luchadores: la exaltación del héroe o una oda a la masculinidad  
Miriam Romero
- 107 Wrestling with Maskulinity: How *Exóticos* Challenge Hegemonic Masculinity in *Lucha Libre* Films  
Catherine Prechtel

## RESEÑAS

- 129 Pablo Brescia y Oswaldo Estrada, editores. *McCrack: McOndo, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana*. Valencia: Albatros Ediciones, 2019.  
Ramón Alvarado Ruiz
- 133 Sophie Esch. *Modernity at Gunpoint: Firearms, Politics, and Culture in Mexico and Central America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2018, 284 pp.  
Tamara L. Mitchell