

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 2 No. 4 (Octubre–1996/Enero 1997)

CONTENIDO

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

- 7 Otras voces del cuento mexicano
Alfredo Pavón
- 18 Veracruz: poesía y fin de siglo
José Luis Martínez Suárez
- 27 La poesía de Alberto Blanco: Innovación y renovación en *Amanecer de los sentidos*
Teresa Chapa
- 33 Hacia el tercer sexo: travestismo y transgresión en *Duerme*, de Carmen Boullosa
Oscar Robles
- 38 Cuando “tan lejos de Dios” se dice en inglés: Ana Castillo
Tita Valencia
- 48 Ricardo Elizondo: novela, destino y droga
Vicente Francisco Torres
- 53 *La frontera de cristal*, de Carlos Fuentes
José Ortega
- 58 Espacio indeterminado en el discurso lacónico de *El tornavoz*, de Jesús Gardea
María Elvira Villamil
- 71 La búsqueda de una identidad femenina en *Infinita*, de Ethel Krauze
Judith C. Richards
- 76 *Entre Villa y una mujer desnuda*, de Sabina Berman
Margarita Vargas

Iani del Rosario Moreno

LA TRIBU DE LA CASA

Poesía • Narrativa

91 Variaciones

Jorge Brash

104 Vuelo nocturno

Miguel Gonzáles Gerth

109 Sueños sin epílogo

Enrique Macín Rascón

TIANGUIS

119 Entrevista a Elena Poniatowska

Kristine Ibsen

124 *La tarea*, de Jaime Humberto Hermosillo

Patricia Varas

129 *La ceremonia perfecta*, de Federico Patán

Jaime Erasto Cortés

131 Dos notas sobre *Tonada de un viejo amor*, de Mónica Lavín

Francisco Blanco Figueroa

María Teresa Cervantes

134 *Bibliografía anotada*

José Manuel García,

Alfredo Pavón y Minerva Margarita Villareal