

**Revista de Literatura Mexicana Contemporánea**

**Vol. 4 No. 9 (Octubre-1998/Enero-1999)**

**CONTENIDO**

**3 PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

- 7 Panorámicos: El “género policíaco” en México  
*Rosa María Ávila Mergil*
- 16 La Raza Cósmica e Indología: utopía y síntesis de Iberoamérica  
*John Skirius*
- 26 Poesía:  
La poesía coloquial de Ricardo Castillo  
*Teresa Chapa*
- 32 *El aprendiz de brujo*: notas críticas sobre la poética de Sergio Mondragón  
*Angélica Tornero*
- 42 Narrativa  
Los mundos absurdos de la señora Rodríguez  
*Herlinda R. James*
- 50 Reorganizando las ideas: ejercicio de relectura y reescritura en *¡Fallaste corazón!*, de Germán Dehesa  
*Eugenia R. Romero*
- 57 *Vida con mi amigo y Juego limpio*, de Bárbara Jacobs: alternativas de la autobiografía  
*Concepción Bados-Ciria*
- 66 Una nueva versión de la infancia en México: *Novia que te vea* de Rosa Nissán  
*César Ferreira*
- 71 Vida y escritura en la narrativa de María Luisa Puga  
*Gabriella de Beer*

75	Las biografías clandestinas de Martha Robles	<i>Tita Valencia</i>
82	<i>Volver a Santa Rosa</i> , de Víctor Hugo Rascón Banda	<i>Beatriz Rodas</i>
87	<i>Mal de amores</i> : la génesis de un espacio materno	<i>Martha González</i>

#### **LA TRIBU DE LA CASA**

##### *Poesía • Narrativa*

95	Cantos del mínimo infinito	<i>Víctor Toledo</i>
100	Para decir adiós	<i>Martha Cerda</i>

#### **TIANGUIS**

105	Biografías clandestinas	<i>Martha Robles</i>
108	Bibliografía anotada	