

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 4 No. 10 (Abril-Julio 1999)

CONTENIDO

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

7 Panorámica

Entre la brasa y la espuma. Poesía mexicana contemporánea

José Francisco Conde Ortega

15 Ausencia y arquetipos en tres novelas mexicanas contemporáneas

Rosa Julia Bird

Narrativa:

20 Un Fuentes gótico

Federico Patán

25 Paz por Poniatowska: Octavio Paz. Las palabras del árbol

Ismael P. Márquez

31 Búsqueda ontológica y correrías detectivescas en *La Milagrosa* de Carmen Boullousa

Dolores Rangel

38 *Sueños sin epílogo* de Enrique Macin: La novela como testimonio del fracaso político de México

César Antonio Sotelo Gutiérrez

45 Herminio Martínez, entre el provincianismo y la novela histórica

Vicente Francisco Torres

50 *Uno soñaba que era rey: el ustedes los pobres y nosotros los ricos* de Enrique Serna

Mauricio Carrera

57 La otra experiencia del norte: aproximación a la narrativa de David Toscana

Miguel G. Rodríguez Lozano

- 67 Genealogía e historia: La condena textual de *Un redoble muy largo*
José Pablo Villalobos
- 72 *El vampiro de la colonia Roma: o del travestismo posmoderno*
Oscar López
- 79 ¿Eres o te pareces? La cuestión de la historia de *Madero*, el otro de Ignacio Solares
William Martínez Jr.
- Poesía
- 85 Erotismo y rebelión: la poética de Silvia Tomasa Rivera
Alberto Julián Pérez
- 90 La escritura: otredad del lenguaje. Notas críticas sobre la poética de David Huerta
Angélica Tornero

LA TRIBU DE LA CASA

Poesía • Narrativa

- 105 Poemas
Martin Camps
- 107 Haikus
Regina Vergara
- 108 Las sandalias
Severino Salazar
- 112 Dos Cuentos
Cristina Ruiz

TIANGUIS

- 119 Federico Patán: *El rumor de su sangre*
Nair Ma. Anaya Ferreira
- 122 *El arte de la fuga* de Sergio Pitol
Pedro M. Domene
- 125 Bibliografía anotada

