

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 5 No. 11 (Septiembre-Diciembre 1999)

CONTENIDO

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

7 Poesía mexicana de fin de siglo

Concepción Bados Ciria

16 Aproximación a la poesía veracruzana, 1970-1990

Efrén Ortiz Domínguez

Narrativa:

25 Otra vez Aura y "Muñeca reina"

Miguel González Gerth

30 El relato fragmentado en la narrativa de Ángeles Mastretta

Julián Bravo Vega

36 *Mal de amores*: un bildungsroman femenino

Judy Maloof

44 Autodeterminación y reconciliación en *la señora de los sueños* de Sara Sefchovich

Carmen Rivera Villegas

50 La feminización del mito en *Minotauromaquia: Crónica de un desencuentro* de Tita Valencia

Irma González Pelayo

- 53 Imaginación, heterotopía y nostalgia del futuro en *El umbral* de Ana García Bergua
Javier Durán
- 60 *Compadre Lobo*: un antecedente de la “novela-bolero”
Franklin J. Inojosa
- 65 Ruptura y continuidad del discurso hegemónico en *Cómo mataron a mi abuelo español* de Beatriz Espejo
Jesús L. Tafoya
- 70 “El cuerpo de Adelaida” o la significación del *phallus*, según Brianda Domecq
Juana María Cordones-Cook
- 76 Sexo de lucrar: la narrativa de José Joaquín Blanco y Oscar de la Borbolla
Héctor Domínguez-Rubalcava
- 83 “El gran (e) lector” de Ignacio Solares: discurso, poder y lectura
Kevin G. Guerrieri

LA TRIBU DE LA CASA

Poesía • Narrativa

- 91 De muros, gatos y querencias
Irma Romero
- 92 Última Espera
Ricardo Aguilar Melantzon

TIANGUIS

- 101 Entrevista con Ángeles Mastretta
Carlos M. Coria Sánchez
- 105 Bibliografía anotada

