

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 5 No 12 (Enero-Abril 2000)

CONTENIDO

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

- 7 Cuadrando el círculo: lo latinoamericano como “hot posmodern”. Preámbulo al estudio de la crónica

Ignacio Corona

- 17 La ciudad escrita: Humor e ironía en el cuento mexicano contemporáneo

Lauro Zavala

Narrativa:

- 30 Una estética crítica de la “representación literaria”: José Emilio Pacheco

Marta Cisneros

- 38 *El libro*: posibilidad de metaficción, metalectura y estética

Carlos Von Son

- 45 El fragmento y el vacío en *Éste era un gato...* de Luis Arturo Ramos

Antonio Gómez López-Quiñones

- 53 Intramuros de Luis Arturo Ramos, o la aspiración a la desmemoria

María Esther Castillo

- 62 *El seductor de la patria* de Enrique Serna: la novela histórica como instrumento de análisis político

César Antonio Sotelo Gutiérrez

- 70 El temperamento melancólico de Jorge Volpi: una novela narciso
Eloy Urroz
- 82 Desde la frontera: la narrativa de Luis Humberto Crosthwaite
Miguel G. Rodríguez Lozano
- 89 La otredad reivindicada en un texto zapoteco para niños
Lidia Díaz
- 93 Memoria histórica de los pueblos zapotecos en una novela de Javier Castellanos
Martínez
María José Bustos Fernández

LA TRIBU DE LA CASA

Poesía • Narrativa

- 105 *Poemas*
Mónica Nepote
- 106 Lluvia que retorna
Juvenal Acosta
- 108 *Los dos amigos*
Óscar Lozoya

TIANGUIS

- 115 Aristofilias
José Manuel García
- 119 Del teatro como materia ensayística:
María Rosa Fiscal
- 121 Bibliografía anotada

