

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 8 No. 16 (Julio-Septiembre 2002)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

7 La narrativa sonorensa hacia el año 2000

Gerardo Cornejo

Poesía:

14 Todos en la montaña somos poetas

Zaidee Stavely

Narrativa:

22 El indígena y la tierra: Dos novelas mexicanas, dos verdades

María Elisa Christie

30 Intersecciones del cuerpo y de la historia en *Oficio de tinieblas* y *Ascensión Tun*

Miguel López

39 Tres novelas de Elena Garro

Concepción Bados Ciria

47 *El gran invento del siglo XX*: las ilusiones del progreso

Tomás Bernal Alanís

51 El narrador masculino y la subversión de mitos en *La Reina* de María Luisa Puga

Irma López

- 58 *Paseo de la Reforma: recorridos por una modernidad imaginada*
Mario Martín Flores
- 67 Recordando el futuro: La recuperación táctica de La Santa de Cabora
Cherie Meacham
- 73 “Las dos Elenas” en *Cantar de ciegos* de Carlos Fuentes
Graciela Monges Nicolau
- 78 “Una memoria a punto de reventar”. El conflicto entre memoria colectiva e individual en *Pretextas* de Federico Campbell
Sebastian Thies

LA TRIBU DE LA CASA

Poesía • Narrativa

- 89 Poemas
Margarito Cuéllar
- 93 La frontera: un cuerpo
Gabriela Aguirre Sánchez
- 96 La memoria del general está en sus ojos
Antonio Moreno Montero

TIANGUIS

- 101 Entrevista con Rosamaría Roffiel
Clary Loisel
- 108 *El vértigo de la dicha: Diez poetas mexicanos*
Marco Tulio Aguilera
- 111 Bibliografía anotada