

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 9 No. 18 (Enero-Marzo 2003)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

7 Poesía y algunos lenguajes literarios en la generación de los 50

Mario Calderón

14 El humanismo de Alfonso Reyes, hoy

Hugo Moreno

25 Tres jóvenes poetas mexicanas

Saúl Ibargoyen

En memoria de Juan José Arreola

33 La que Arreola oyó tras la zarza ardiente

Tita Valencia

39 Juan José Arreola cuentista, provinciano y cosmopolita

Miguel González Gerth

46 Arreola frente al espejo o la formación del escritor

Pablo Brescia

Narrativa:

54 La metonimia del deseo en "Love Story" de Elena Poiatowska

Verónica Saunero-Ward

63 La identidad lesbiana en *Dos mujeres*, de Sara Levi

Ivonne Cuadra

71 La hermana secreta de *Angélica María* o la parodia del “género”

Anadeli Bencomo

Presencia de la Universidad Iberoamericana

85 Figuraciones, historias y ficciones para un interludio literario. Contar la historia literaria mexicana

Antonio Tenorio

95 La forma de la alteridad en tres relatos de Carlos Fuentes

José Ramón Alcántara Mejía

105 *Los demonios de la lengua* de Alberto Ruy Sánchez o la parodia del anhelo místico

Graciela Monges Nicolau

114 *Tablero de damas* o la guerra subversiva de las féminas

Laura Guerrero Guadarrama

121 El pan de lo irremediable

Mónica Braun

LA TRIBU DE LA CASA

127 Como perros y gatos

Alfredo Espinosa

TIANGUIS

131 Del escenario a la pantalla: *Sexo, pudor y lágrimas*

Jennifer Rathbun

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

139 *Infierno grande*

Raúl Manríquez

141 *La emperatriz de Lavapiés*

Lorena Monzón

142 *Los deseos y su sombra*

Lorena Monzón