

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 9 No. 20 (Julio-Septiembre 2003)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

- 7 La ideología de lo “universal” en la novela mexicana actual

Hugo Méndez Ramírez

Ensayo:

- 15 De ironía, desubicación, cultura popular y sentimiento nacional. Carlos Monsiváis en el cambio de siglo

Ignacio Sánchez-Prado

Poesía:

- 24 Renovación de la imagen en *Incurable* de David Huerta

Juan Carlos Rodríguez

Narrativa:

- 30 La novelística de Francisco Rebolledo

Francisco Vicente Torres

- 37 La estructura narrativa en la novelística de Sara Sefchovich

Rubén Pelayo

- 53 Emiliano González y su *Casa de horror y magia*

Ignacio J. Armada Manrique

- 61 La mujer mexicana, tema clave en la cuentística de Ethel Krauze

Gabriella de Beer

- 66 *Conjurados* de Gabriel Trujillo Muñoz y los niveles discursivos de la historia fronteriza
José Pablo Villalobos
- 74 “Nadie los vio salir”: la muerte fronteriza
Jennifer Rathbun
- 79 La risa en *Nen, la inútil* de Ignacio Solares
Loreto Gómez López-Quiñones
- 88 *Atormentados*, de Barbara Jacobs ensayos de opinión y posmodernidad
Concepción Bados Ciria
- 96 Trastornando la infancia: elementos góticos en la narrativa de Carmen Boullosa
Anna Reid
- 105 Intertextualidades en *Nadie me vera llorar* de Cristina Rivera Garza
Blanca Rodríguez
- 116 Un acercamiento a *Los años falsos* de Josefina Vincens
Bladimir Reyes

LA TRIBU DE LA CASA

- 127 Noches caras (cuento)
Juan Álvarez
- 133 Poemas
Alberto Ángel Bustillos

TIANGUIS

- 141 La lengua de Scherezada: entrevista con Alberto Forcada
Gerardo Cummings

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

- 147 Fuera de lugar. Desbordes locales en *El llano en llamas* de Juan Rulfo por Esteban Loustaunau
Selfa Chew
- 155 *El norte: una experiencia contemporánea en la narrativa mexicana* de Miguel Rodríguez Lozano
Patricia Isabel Peláez Máximo
- 160 *Testigos de cargo: la narrativa policíaca mexicana y sus autores* de Gabriel Trujillo Muñoz
Juan Carlos Ramírez Pimienta
- 164 Del Tajín a Venecia: un regreso a ninguna parte de Teresa García Díaz
Elizabeth Corral Peña