

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 9 No. 21 (Octubre-Diciembre 2003)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

- 7 Actualización de las reglas en el cuento mexicano contemporáneo

Cécile Quintana

- 17 La literatura mexicana contemporánea entre regionalismo y cosmopolitismo

Andreas Kurz

Poesía:

- 25 Gloria Gervitz: en otra memoria una lámpara encendida

Gloria Vergara

- 33 Un estudio sobre “La lamentación de Dido” de Rosario Castellanos

Patricia R. Fernós

Narrativa:

- 41 ¿Afuera 68? Volpi y Pérez Gay como ficciones inaugurales

José Ramón Ruisánchez Serra

- 51 El Quijote y *Terra nostra*. Una lectura fantástica

Eloy Urroz

- 61 El interés por la cultura popular mexicana cruza fronteras: el elemento mexicano en Pérez-Reverte

Rocío Ocón Garrido

- 67 Sin límites ficcionales: *Nostalgia de la sombra* de Eduardo Antonio Parra

Miguel Rodríguez Lozano

- 73 Transgresiones fronterizas: espejos, identidades y territorios en *Gringo viejo* de Carlos Fuentes
Ronald Haladyna
- 81 *El miedo a los animales*: crítica de las falsas apariencias
Jesús Eduardo García Castillo
- 89 Apuntes sobre *El seductor de la patria*, de Enrique Serna, o el epistolario no escrito de Antonio López de Santa Anna
Gerardo Francisco Bobadilla Encinas
- 97 Crónica postmodernidad y poder civil en *Las mis y una... (la herida de Paulina)* de Elena Poniatowska
Hilda Chacón
- 109 La recepción de *Minotauromaquia*: crónica de un desencuentro de Tita Valencia. Las ediciones de 1976 u 1999
Georgia Seminet

Teatro:

- 117 De lo verosímil a lo verdadero en tres obras de Víctor Hugo Rascón Banda
Marina Saravia

DOSSIER

- I La manifestación del *otro* entre textos de Jorge Ibarguengoitia
José Ricardo Chávez Mendoza
Juan Carlos González Vidal
- VI Acercamiento sociocrítico al discurso feminista de *Verano con lluvia* de Francesca Gargallo
Blanca Cárdenas Fernández
- X Voz entre mundos: la poesía de Francisco Martínez
Raúl Eduardo González
- XIV Al encuentro del sueño y la vigilia: la poesía de Carlos Gutiérrez Alfonzo
Ariatna Alvarado López
- XVI Tadeo
Nekyli Rojas
- XIX Sus otros nombres

Frida Lara Klahr

LA TRIBU DE LA CASA

123 Ex libris (fragmento)

Juan Armando Rojas

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

127 Sobre lo posmoderno en la novela mexicana: *La narrativa posmoderna en México*, de Raymond L. Williams y Blanca Rodríguez

María Elvira Villamil

133 *Una mirada puesta en el posmodernismo mexicano*

Federico Patán

137 *Reflexiones sobre la novela posmoderna en México y su resguardo caribeño*

Amarilis Hidalgo de Jesús