

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 10 No. 23 (Mayo-Agosto 2004)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica:*

7 Estéticas de la brevedad en la poesía mexicana

*Samuel Gordon*

31 El ensayo mexicano contemporáneo

*Federico Patán*

*Poesía:*

41 La poesía de Raúl Renán

*Alejandro Palma*

49 Razones y sinrazones en la poesía de Vicente Quiriarte

*Hugo Espinoza*

*Narrativa:*

57 *De piel de víbora* de Patricia Rodríguez Saravia o transfiguración de la violencia urbana

*Demetrio Anzaldo*

65 Tradición y ruptura en *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe*

*Alejandro Espinoza*

75 Estética del cuerpo devastado: *La muerte de un instalador*, de Álvaro Enrique

*Jesús Eduardo García Castillo*

DOSSIER

I El éter no femenino o simplemente literatura

- V Tiempo y modernidad en Octavio Paz  
*José Antonio García Pérez*  
*Esteban A. Gasson Lara*
- XV La conciencia del lenguaje en Alfonso Reyes  
*Esteban A. Gasson Lara*
- 81 El prodigioso universo mítico en *Gente del mundo*, de Alberto Chimal  
*Graciela Monges Nicolau*
- 91 El humor como táctica subversiva en *Mujeres de ojos grandes* de A. Mastretta  
*Judy Maloff*

*Teatro:*

- 101 Arbitrariedad y caudillismo en *Aunque vengas en figura distinta*, Victoriano Huerta, de Gerardo Velásquez  
*Tomás Chacón*
- 111 La dramaturgia norteña como geografía de conflicto: tres ejemplos de teatro y entorno  
*Rocío Galicia*

**LA TRIBU DE LA CASA**

- 119 De laberintos y equilibrios  
*Mariana Bernárdez*
- 123 Recuerdo  
*José Ramón Ruisánchez Serra*

**TIANGUIS**

- 135 Entrevista a Daniel Sada  
*José Antonio Salinas*
- 139 El texto ficcional: una inevitable confluencia de saberes y experiencias  
*María Zulma Kulikowski*

**BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

- 145 List Arzubide, el estridentismo y las vanguardias  
*Ignacio Corona*
- 151 A dos voces de Mariluz Suárez  
*Duilio Luraschi*
- 153 *Elenísima. Ingenio y figura* de Elena Poniatowska de Michael K. Shuessler  
Oswaldo Estrada