

C O N T E N I D O

5 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

- 9 *Los días terrenales* y el escándalo de las izquierdas

Marco Antonio Campos

- 27 Los terremotos de la Cd. De México (1985) en la obra de J. E. Pacheco y E. Poniatowska

Tanius Karam

Poesía:

- 35 La antipoesía en *La zorra enferma* de Eduardo Elizalde

Oscar Robles

Narrativa:

- 43 El recuerdo más allá del discurso: *Las batallas en el desierto* de J. E. Pacheco

Juan J. Rojo

- 55 Juan García Ponce y Robert Musil: las afinidades de elección

Gerardo Álvarez

- 65 Shiki Nagaoka: *Una nariz de ficción*. La novela como hipertexto

Jesús Salas-Elorza

- 73 La generación Beat como correlato de *El vampiro de la Colonia Roma*

Cecilia Salmerón Tellechea

- 85 La trampa de la docilidad en *Recuerdos del porvenir* y *Arráncame la vida*

Eva María Flores Ruiz

DOSSIER

I La modernidad del Alemanismo y el cine en *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco

Maximiliano Maza Pérez

V Memoria y ciudad: *Y retiemble en sus centros la tierra* de Gonzalo Celorio

María de Alva

XI El poder como génesis del asesinato político: *Un asesino solitario* de Elmer Mendoza

Nora Guzmán

XVIII Los cántaros

Alejandro Valdes del Bosque

XIX Olvidar la certidumbre. Una entrevista a Cristina Rivera Garza

Inés Sáenz

XIX New York

Eduardo Parrilla

XXV La voz de la memoria

Roberto Domínguez Cáceres

XXXVII Cuerpo y escritura en *Lo anterior* de Cristina Rivera Garza

Fidel Chávez Pérez

97 Lo fantástico y lo sobrenatural en tres novelas de Ignacio Solares

María Guadalupe Ruz Mijanos

111 Ambigüedad en la identidad: *La cresta de Ilión* de Cristina Rivera Garza

Carlos A. Castellanos

Teatro:

117 Dolores o la felicidad de David Olgún

César Antonio Sotelo

LA TRIBU DE LA CASA

129 “Un manantial de llanto”, de Joan Sebastian: Crónica de una muerte virtual

Bárbara A. Gunn

TIANGUIS

139 Entrevista con David Huerta

Jacobo Sefamí

153 La importancia hemerográfica del Archivo de Escritores Mexicanos

Mauricio Bravo Correa

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

161 *Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes...* de Amelia Barili

Macarena Ortúzar

166 *Desvelos* de Alfredo Espinosa

Martha Legarreta