

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 11 No. 25 (Enero-Abril 2005)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica:*

7 El cuento mexicano 1950-2003: más que un ciclo solar

*Blanca Rodríguez*

25 Algunas formas de lo artístico en el cuento mexicano de las últimas cuatro décadas

*Mario Calderón*

*Poesía:*

35 La traducción poética para José Emilio Pacheco: *Bajo la luz del haikú*

*Carmen Dolores Carrillo Juárez*

43 La poesía haikista de José Juan Tablada

*Yoshico Sugiyama*

*Narrativa:*

59 El sillón que se volvió silla

*Federico Patán*

67 *La silla del águila* o el vuelo siniestro de los presidenciables

*Aida Nadi Gambetta*

73 El utópico Tepito de Armando Ramírez vs. El desencantado Nezahualcóyotl de Emiliano Pérez Cruz

*Cécile Quintana*

83 La influencia posmoderna de Borges en Salvador Elizondo y Guillermo Samperio

- 93 Dos piedras rodando: José Agustín y Luis Humberto Crosthwaite  
*Gerardo García Muñoz*  
*Brian L. Price*

### **LA TRIBU DE LA CASA**

- 107 Poemas  
*Jaime Urco*
- 111 Otro día me cuentas  
*Martin Cervetto*
- 117 El oficio de pensarte  
*Humberto Payan Fierro*

### **TIANGUIS**

- 125 El que con lobos anda...  
*Luis Arturo Ramos*
- 127 Me quedé con ganas de ponerme a cantar  
*Juan Álvarez*

### **BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

- 133 Paseos por el cuento mexicano contemporáneo  
*Susana Zaragoza*