

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 11 No. 26 (Mayo-Agosto 2005)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

7 El teatro que vino del norte

Víctor Hugo Rascón Banda

13 Aspectos de la poesía femenina de Baja California

Janet Pérez

Poesía:

23 Felipe Vázquez: la muerte de la poesía y su pregunta

Sigmund Méndez

33 Erotismo y metáfora en la poesía de José Luis Rivas

Guillermo Lescano Allende

41 Ricardo Castillo en el panorama de la poesía mexicana actual

Israel Ramírez

Teatro:

49 La forma del tiempo: temporalidad, textualidad en *Ahora y en la hora* de Víctor Hugo Rascón Banda y Luis de Tavira

José Ramón Alcántara

57 Guillermo Schmidhuber o correr el riesgo del teatro: análisis de *Obituario mascarada* en dos actos

León Montiel

71 Divino pastor Góngora y la poética dramática de Jaime Chabaud

Mario Rojas

81 Entrevista a César Sotelo, dramaturgo mexicano

Clary Loisel

La labor crónica de Carlos Monsiváis:

- 89 Crónica, nación y cultura popular en *Escenas de pudor y liviandad*, de Carlos Monsiváis
Hilda Chacón
- 97 *Días de guardar*: reformulación y representación del espacio público
Itzá A. Zavala

DOSSIER

- I La propuesta estética de Fernando del Paso, en *Palinuro de México*
Lorena Piña Gómez
- VI *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza: cuestionando el proyecto de nación
Maricruz Castro Ricalde
- XIII “¡Nada como matar a un hombre!” La semántica de la violencia en *Nostalgia de la sombra* de Eduardo Antonio Parra
Nora Guzmán
- XXIII El poder como juego de cartas en *La Silla del Águila* de Carlos Fuentes
Roberto Domínguez Cáceres
- XXXIV Encuentros y desencuentros en *Agosto y Fuga* de Paloma Villegas
Fidel Chávez Pérez

LA TRIBU DE LA CASA

- 109 Poemas
Haydée Espino
- 113 La peor hora del día
José Luis Martínez Marquina

TIANGUIS

- 119 Ciudad celorina
Fernando Reyes
- 123 De congresos y Jabalíes
Fernando Reyes

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

- 127 Los dolientes de Jacobo Sefamí
Ana Portnoy Grumberg