

**C O N T E N I D O**

3 **PRIMERO Y DIEZ...**

5 **PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

*Teatro:*

9 Rodolfo Usigli y sus Contemporáneos o los orígenes del teatro mexicano contemporáneo

*José Ramón Alcántara*

17 El movimiento estudiantil del 68 en la producción dramaturgica mexicana contemporánea: historia de una investigación

*Sandrine Guyomarch*

29 Tres rumbos teatrales

*Víctor Hugo Rascón Banda*

39 Crítica de la crítica: posmodernidad y teatro mexicano del nuevo milenio

*Domingo Adame*

51 Vicente Leñero y la ansiedad periodística

*Stuart A. Day*

61 Performance y resistencia cultural: los “extras” de Rascón Banda y Berman en DeSazón y eXtras

*Jaqueline Bixier*

69 Un hombre solo y el realismo virtual en el teatro mexicano

*Rocío Galicia*

79 Poder trascendental con silencio: Yo también quiero un profeta de Ximena Escalante

*George Woodyard*

- 85 El libro del buen amor. A propósito de *El teatro de Rascón Banda: Voces en el umbral*  
*Enrique Mijares*
- 91 El teatro, espacio de libertad y de recuperación de la palabra. Entrevista con Flavio González Mello, dramaturgo  
*Hilda Saray Gómez González*
- 101 En espera del fin  
*Estela Leñero*
- 109 *Entre Villa y una mujer desnuda: Sabina Berman y el feminismo mexicano contemporáneo*  
*Brenci Patiño*

### **LA TRIBU DE LA CASA**

- 119 Dos cuentos  
*Betina González*
- 125 La habitación 12  
*Norma Lazo*

### **TIANGUIS**

- 133 De la A a la Z: Diccionario de escritores mexicanos  
*Aurora M. Ocampo*

### **BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

- 139 Paseos por el cuento mexicano contemporáneo  
*Susana Zaragoza*
- 143 Teatro y vanguardia en el México posrevolucionario (1920-1940) de Alejandro Ortiz Bullé Goyri  
*José Ramón Alcántara Mejía*
- 147 Teatro mexicano reciente. Aproximaciones críticas. Edición y selección de Samuel Gordon  
*José Ramón Alcántara Mejía*