

C O N T E N I D O

3 **PRESENTACIÓN**

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica

- 7 La ironía en la poesía mexicana contemporánea: una valoración historiocrítica

Rogelio Guedea

- 19 Geografía de la poesía chiapaneca reciente (1991-2004)

Ignacio Ruiz-Pérez

Poesía

- 29 La estrategia confesional en la poesía de Enriqueta Ochoa

Samuel Gordon

- 37 Alma en vuelo: el misticismo de Javier Sicilia como la cristalización de la poesía religiosa en el México del siglo XX

Martín Jiménez Serrano

- 49 La poesía como comunicación: Julio Hubbard y Jorge Fernández Granados

Israel Ramírez

- 57 La adivinanza, poesía en proceso de renovación

Mario Calderón

- 67 Gabriel Zaid: la escritura como metafísica de la presencia y otras cosas

Rafael Toriz

- 79 Visión del cuerpo. La identidad itinerante en la poesía de Ulalume González de León

Gloria Vergara

- 89 *El son del corazón* de Ramón López Velarde: anhelo y angustia en la génesis del poema

César Antonio Sotelo

99 Refundación del paraíso perdido: identidad cultural y espacio urbano en *Lotes baldíos* de Fabio Morábito

Óscar Robles

109 Influencias de lo visual en lo verbal: La (o) p(oética) de José Vicente Anaya y Linda Guglielmoni

Laura López Fernández

DOSSIER

III Saúl Ibargoyen (Islas): *La última copa*

Samuel Gordon

V *Sobre La última copa*, de Saúl Ibargoyen

Federico Patán

VIII La frontera del alcohol

Marisa D´ Santos

XI Saúl Ibargoyen, *La última copa*

Gabriela Astorga

XIII Degustar *La última copa* de Saúl Ibargoyen

Dán Lee

LA TRIBU DE LA CASA

119 Cuatro poemas

Blanca Luz pulido

123 Poemas

Mario Calderón

125 Poemas

Saúl Ibargoyen

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

129 Saúl Ibargoyen, la elipse de un espíritu despierto

Leopoldo Lezama

135 Sobre Luz de viento de José Homero

Rafael Toriz