

**Revista de Literatura Mexicana Contemporánea**

**Vol. 12 No. 29 (Abril-Junio 2006)**

**C O N T E N I D O**

**3 PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

- 7 Modalidades neo-subversivas de la narrativa infantil mexicana de las últimas décadas

*Laura Guerrero Guadarrama*

- 15 Apocalipsis, milenarismo y escatología en el cuento mexicano reciente

*Ignacio Ruiz-Pérez*

*Pura narrativa pura*

- 25 El presente es un pasado: Juan Villoro y la escritura de la infancia

*Carina González*

- 33 El universo de Eduardo Antonio Parra

*Vicente Francisco Torres*

- 39 La in-fertilidad del deseo: El libro vacío de Josefina Vicens

*Roberto García Bonilla*

- 47 La narrativa de Felipe Montes

*Miguel G. Rodríguez Lozano*

- 55 *La familia vino del norte* de Silvia Molina o cómo reescribir la Historia

*Jang Jae Jung*

- 65 Sobre los límites y la estructura de la realidad en Destino y otras ficciones de Mario Calderón

*Alí Calderón*

- 75 Literatura del bien: contraescrituras del mal: el casi Fadanelli

*José Ramón Ruisánchez Serra*

- 83 ¿Subversiones o reproducciones?: la norma heterosexual en *Infinita*, de Ethel Krauze  
*Rosana Blanco*
- 95 Textos y pretextos entre la Historia verdadera y *Nen, la inútil* de Ignacio Solares  
*Oswaldo Estrada*

## **DOSSIER**

- I La configuración de lo femenino en la obra de Luis Arturo Ramos  
*Guadalupe Flores Grajales*
- VI Las caricaturas grotescas de Enrique Serna (notas alrededor de Amores de segunda mano)  
*Elizabeth Corral Peña*
- XII La narrativa de Norma Lazo  
*Mario Muñoz*
- XVII La colección Ficción de la Universidad Veracruzana: 50 años de novedades  
*Efrén Ortiz Domínguez*
- XXI Vida y literatura: el continuo que uno los mundos posibles: *El mago de Viena* de Sergio Pitol  
*Teresa García Díaz*
- XXV Tenaz y cruel, el imposible amor  
*Alfredo Pavón*
- XXXII Los personajes femeninos: Sarita y Gloria en Estas ruinas que ves  
*Bladimir Reyes Córdoba*

## **LA TRIBU DE LA CASA**

- 107 Notas al dorso (novela): fragmento  
*Eleonora Achugar*
- 113 Tecolote Crónica  
*Susana Chávez Silverman*

## **TIANGUIS**

- 119 Damián Alcázar: La tarea del actor, la política del cine mexicano y *La ley de Herodes*  
*Gerardo Cummnigs*

## **BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

- 127 *Vientos machos* de Magali Velasco  
*Luis Arturo Ramos*
- 131 *Novela mexicana reciente. Aproximaciones críticas*: Samuel Gordon, compilador  
*Judith Páez*