

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 13. No. 32 (Enero-Marzo 2007)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica

Las revisitaciones de Pedro Páramo

7 Juan Rulfo y los avatares de la edición crítica

Felipe Vázquez

33 Escatología en Pedro Páramo

Fernando García Núñez

41 Pedro Páramo: cincuenta años de semiosis infinita

Sebastião Guilherme Albano

51 Apostilla a Pedro Páramo

Bénédicte Vauthier

Narrativa

63 Pasado presente: de política y memoria en *Un soplo en el río* de Héctor Aguilar Camín

Max Parra

71 Muñiz-Huberman: neomisticismo, exilio y memoria en *Morada interior*

Dolores Rangel

77 La escritura como incisión mortal: erotismo y metaficción en Farabeuf, de Salvador Elizondo

Tomas Regalado López

87 Epifanía y revelación: dos cuentos de Aline Pettersson

Renato Prada Oropeza

Teatro

99 *Por no ir a Michigan: el teatro naturalista-realista, mítico y fantástico* de Norma Barroso

Janet Pérez

113 *Lascuráin o la teatralidad de la memoria*

José Ramón Alcántara Mejía

LA TRIBU DE LA CASA

123 *Maderas*

Mónica Sánchez Escuer

TIANGUIS

131 *Carta de Fatma al narrador de Los nombres del aire*, de Alberto Ruy Sánchez

Juana Quiroz

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

135 *Injusticias de la vida: Como la vida misma* de Agustín Ramos

Regina Garza

137 *San Rafael Guízar y Valencia: la imagen del hombre*

Rodolfo Mendoza Rosendo