

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 13 No. 33 (Abril-Junio 2007)

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica

7 Esther Seligson: el origen en el sueño

Juan Bruce-Novoa

19 Sergio Pitol: el mago de la hipernarrativa mexicana

Jesús Salas-Elorza

Narrativa

33 *La piel del cielo*: amantes, lecturas y política

John Skirius

39 *Estación de la vergüenza* de Ricardo Chávez Castañeda

Selfa Chew

47 Espacio público y espacio privado en *Al filo del agua*

Norma Esther García Meza

59 La lucha por el espacio de la enunciación en *El seductor de la patria* de Enrique Serna

Lola Colomina-Garrigós

67 Victorias y derrotas de Guadalupe Victoria en *Victoria* de Eugenio Aguirre

Aída Nadi Gambetta Chuk

73 La casa de Elena Garro

Rocío Aceves

DOSSIER

I El vivo y desenfadado éxito de *Muertos incómodos*, del Subcomandante Marcos y Paco Ignacio Taibo II

Marina Guntsche

XIII 'Nacencia' errada y feminidad dócil en "Estábamos tú y yo" de María Luisa Mendoza

Andrea Parada

XXIII La estética del poder en *Charras* de Hernán Lara Zavala

José T. Espinosa-Jácome

XXIX Influencia clásico-medieval en "Sinesio de Rodas", "Epitafio" y el *Confabulario* de Juan José Arreola

Ellen Thorington

XXXVII La Razón Pura y la seducción de la historia en *Aura* de Carlos Fuentes

Joaquín Rodríguez Suro

Poesía

81 Complejidad y ambigüedad en *La voluntad del ámbar* de Coral Bracho

José Fernando Olascoaga

87 Pura López Colomé. Hacia una poética de la identidad

Gloria Vergara

93 *Arte poética*, poeta impersonal y poesía como "canto sin dueño" en *El cardo en la voz* de Jorge Esquinca

Óscar Robles

TIANGUIS

109 Elena Poniatowska: entrevista

Regina Garza

111 Del mar y su poeta: entrevista con José Luis Rivas

Rodolfo Mendoza Rosendo

LA TRIBU DE LA CASA

119 Ladrón de mar

José Luis Rivas

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

125 Los aromas de la nostalgia son también lazos literarios

Ana Rosa Domenella

131 Biografía de una biografía: *El amor y la muerte*

Luis Arturo Ramos