

C O N T E N I D O

3 PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

7 La pobreza de la poesía

Alberto Blanco

Narrativa

13 En la ausencia del patriarca: Los dolientes como espacio ritual

Juan Bruce-Novoa

23 Espacios en *El vampiro de la colonia Roma*. Hacia una estética camp

Alejandro Palma Castro

31 Acercamiento interdiscursivo al imaginario de la muerte en *Duelo por Miguel*

*Pruneda*: narrativa mexicana de principios del siglo XXI

Adelso Yáñez

45 José Agustín y el 'Epílogo' a la Obra *Literaria* de Revueltas: un juicio maniqueo

Sonia Peña

53 (Re)fundación mítica de Comala: la nueva cartografía de la narrativa contemporánea del norte de México

Oswaldo Zavala

Poesía

61 Algo como un diente de león con agujón de alacrán: una lectura de *El cielo*, de

Ernesto Lumbreras

Eduardo Chirinos

## **DOSSIER**

I Federico Patán y la voluntad de escribir  
Alfredo Pavón

VIII Una lectura de los poemas de Federico Patán  
Sergio Mondragón

XIII Narcisismo artístico/narcisismo vital: *Ángela o las arquitecturas abandonadas*  
Russell M. Cluff

XXIII Federico Patán: las formas breves del ensayo  
Daniel Orizaga Doguim

XXX Casi desnudo de Federico Patán  
Ana Elena González

XXXIV Bibliografía de Federico Patán

65 David Huerta dentro de la tradición del poema frustrado y del lenguaje  
metapoético: ¿aproximaciones a una poesía neobarroca?

Raúl Carrillo Arciniega

71 Distanciamiento y funcionalización en la poesía mexicana contemporánea  
María Ema Llorente

## **TIANGUIS**

81 El sol que estoy mirando. Notas sobre la obra *El sol que estás mirando*, de Jesús  
Gardea  
Camilo Castillo Rojas

## **LA TRIBU DE LA CASA**

91 Poemas  
Eloísa de la Parra Blum

## **BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

99 Carmen Perilli: *Un catálogo de ángeles mexicanos. Elena Poniatowska*  
Sandra Garabano

101 De la banalidad al hito: *Verano en la ciudad*, de José Homero  
Lucia Deblock