

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 15 No. 39 (Octubre-Diciembre 2008)

C O N T E N I D O

PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica

7 Romper el cielo: La vigencia de la obra alfonsina

Víctor Barrera Enderle

15 La revista *S.NOB* y la Nueva Sensibilidad en el México del medio siglo

María Esther Casillo G.

Poesía

23 Trazo urbano en la obra de Vicente Quirarte

Marta Pina Zentella

Teatro

31 Lo apolíneo y lo dionisiaco en *Máscara versus cabellera*

Ramiro González Delgado

Narrativa

39 *Tiempo lunar* de Mauricio Molina: la ciudad de México en la encrucijada posmoderna

Timothy John Harvard

49 La escritura del Crack como exponente de la *nueva narrativa*: las operaciones de la crítica literaria en los noventa

María José Sabo

63 Socavar certezas: Mario Bellatin y Cristina Rivera Garza

Carmen Dolores Carrillo Juárez

73 Gozosamente amoral: la enumeración caótica en los cuentos de Francisco Hinojosa

José Montelongo

81 La frontera absoluta: Eduardo Antonio Parra y la mitología del norte en *Tierra de nadie*

Oswaldo Zavala

DOSSIER

I Presentación

III Rosario Castellanos: una poética construida a través de diversas voces

Ester Bautista Botello

IX Un sesgo metarreferencial en el ensayo: crítica y conciencia en “La casa de la presencia” y “La nueva analogía: Poesía y tecnología” de Octavio Paz

Araceli Rodríguez López

XVII Camera Lucida de Salvador Elizondo: La sensibilidad en escala cromática: expresión, juicio y técnica

María Esther Castillo G.

XXV Continua la travesía. Las metamorfosis de Aguilar Mora

José Enrique Brito Miranda

XXIX Roberto Bolaño entre el ensayo y la ficción: Desde Cataluña, con la memoria del Cono Sur y México, y la vida en los fillos de la literatura y la muerte

Cecilia López Badano

TIANGUIS

91 Entrevista a Mayra Luna

Francisco Serratos

95 Traducirme (y sus *contradicciones*)

Mayra Luna

LA TRIBU DE LA CASA

99 Cuatro cuentos

Elisa Alejandra Carreño Pedraza

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

107 *El crepúsculo de Heterolandia. Mester de jotería* (2006) de Antonio Marquet:
crónicas de la Nación *Queer* mexicana

Hilda Chacón

113 *Sergio Pitol en casa*

José Antonio Moreno

117 De cuentos y cuentas: Cuentos reunidos de Guillermo Samperio

Guadalupe Flores Grajales

119 *Éste era el autor: Ricochet o los derechos de autor*

Daniel Orizaga Doguim