

**Revista de Literatura Mexicana Contemporánea**

**Vol. 16 No. 40 (Enero-Marzo 2009)**

**C O N T E N I D O**

**PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

7      ¿Modernos o posmodernos? El sentido de la historia en la narrativa mexicana actual

Jesús Eduardo Oliva Abarca

**DOSSIER**

I      Poesía contemporánea de Yucatán. Polifonía de la piedra

II     Agustín Abreu Cornelio

Luis Alcocer Martínez

Irving Berlin Villafaña

Lourdes Maribel Cabrera Ruiz

Raúl Cáceres Careno

Roger Campos Munguía

Indalecio Cardeña Vázquez

Jorge Cortés Ancona

José Díaz Cervera

Adán Echeverría

Reyna Echeverría Bobadilla

Javier España

Ena Evia Ricalde

Zulai Marcela Fuentes

Addy Góngora Basterra  
Omar David Góngora Guzmán  
Manuel Iris  
Jorge Lara Rivera  
Karla Marrufo  
Roger Metri Duarte  
Lourdes Rangel  
Raúl Renán  
Rubén Reyes Ramírez  
Beatriz Rodríguez Guillermo  
Oscar Herbe Sauri Bazán  
Claudia Sosa Cárdenas

17 La crítica de la feminidad en las poetas de la Generación de los Cincuenta  
Iliana Rodríguez Zuleta

#### Narrativa

29 El acto de refundar: *Los límites de la noche* de Eduardo Antonio Parra y la configuración mítica del espacio nocturno regiomontano

Daniel Avechuco Cabrera

39 *Cantares de los vientos primerizos*: La ironía de una novela zapoteca en español  
Brandon P. Bisbey

49 Mirror Images: The use of Fairytale Narration in Elena Garro's *Los recuerdos del porvenir*

Raúl Brown

59 Sueños neoliberales y paisajes urbanos: *La ciudad y sus silencios* de Alejandro Espinoza

Kevin G. Guerrieri

#### Poesía

73 El horizonte de la mirada en *Los espacios azules* de Homero Aridjis

Jorge Chen Sham

Teatro

81 *Las tremendas aventuras de la Capitana Gazpacho* de Gerardo Mancebo:  
expresión lúdica de la postmodernidad

Elvira Popova

TIANGUIS

93 Entrevista a Juan Bosco Alvarado

Clary Loisel

97 Gilberto Owen en El Tiempo de Bogotá: (1933-1035): datos para su biografía

Antonio Cajero Vázquez

LA TRIBU DE LA CASA

L05 Acotaciones

Sarahí Aguirre Granillo

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

111 *Los argentinos no existen*, de Luis Arturo Ramos

Lina Mundet

117 Javier Sicilia: *Tríptico del desierto*

Alberto Blanco