

**Revista de Literatura Mexicana Contemporánea**

**Vol. 18 No. 48 (Enero-Marzo 2011)**

**C O N T E N I D O**

**PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

7 Arreola, los designios del árbol

Javier Perucho

**DOSSIER**

I Comentarios sobre *Pobre patria mía. La novela de Porfirio Díaz*, de Pedro Ángel Palou

María Selene Alvarado Silva

Francisco Javier Romero Luna

VI La configuración del universo femenino en la narrativa de Alejandro Meneses

Diana Isabel Hernández Juárez

XII La pasión de Juan Tovar

María Torres Ponce

XVIII Ehecatl-Quetzalcóatl

Mario Calderón

XIX *Morelos: morir es nada*, de Pedro Ángel Palou, y los diarios de vida en el México Colonial

Alma Guadalupe Corona Pérez

XXVI Notas sobre una arqueología literaria

José Carlos Blázquez

XXVIII En el bosque está Dios...

Víctor Toledo

XXX Fuentes, datos y reflexiones sobre la literatura en Puebla: aproximaciones a su campo literario

Alejandro Palma Castro

Alicia V. Ramírez Olivares

Narrativa

17 Las hijas de Yocasta: reflexiones conflictivas entre madres e hijas en *Balún Canan* y *Como agua para chocolate*

Itzá A. Zavala-Garrett

27 Estructura narrativa y frontera en *Transportes González e hija*

Sergio M. Martínez

37 Recurso narrativo de desfamiliarización en *La vida conyugal de Sergio Pitol*

Jesús Salas Elorza

47 Este era un gato...en el Periférico

Jacinto Martínez Olvera

Poesía

57 Los giros de la espiral: la poética orientalista de Elsa Cross

Sara Pollack

Teatro

69 Sabina Berman y *Feliz nuevo siglo, Doktor Freud*: reivindicación escénica del padre del psicoanálisis

Nuria Ibáñez

TIANGUIS

81 Fotografía de la Revolución Mexicana: un recurso en la posmodernidad para la memoria y la identidad

Verónica Almanza Beltrán

- 89 La escritura como desafío: Entrevista con Verónica Murguía  
Anadeli Bencomo

#### LA TRIBU DE LA CASA

- 97 Epitafio  
Alejandra Silva
- 99 Mazahuas en Germantown  
Luciano Pérez
- 103 Un buen elemento  
Fernanda Melchor

#### BILIOGRAFIA ANOTADA

- 107 *Giros de faros* de Alberto Blanco  
Daniel Téllez
- 111 Líneas para un boceto de Agustín Ramos  
Arturo Córdova Just
- 115 *Señales que precederán al fin del mundo*, de Yuri Herrera  
Antonio Moreno Moreno
- 117 De la lucha con el *Ángel*  
Luis Arturo Ramos
- 119 *Sol, piedra y sombras*. Veinte cuentistas mexicanos de la primera mitad del siglo  
XX  
Daniel Centeno