

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 18 No. 49 (Abril-Junio 2011)

C O N T E N I D O

PRESENTACIÓN

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica

7 La forma del poema político. Un caso ilustrativo: Enrique González Rojo
Jorge Aguilera López

19 La poesía de Enriqueta Ochoa
María de los Ángeles Manzano Añorve

Narrativa

25 Androgyny, football and pedophilia: Rearticulating Mexican masculinities
In the works of Enrique Serna

Vinodh Venkatesh

37 La “feminización” de la migración mexicana a los Estados Unidos: un estudio
En torno al libro *Bajo el puente. Relatos desde la frontera*, de Rosario Sanmiguel

Héctor Reyes

51 Sobre el humor y otras yerbas en los textos breves de cuatro mexicanos ilustres:
Arreola, Monterroso, Ibargüengoitia y Monsiváis

Daniel Centeno M.

DOSSIER

I *Posibilidades y turbulencias: poesía y narrativa de Michoacán*. Presentación

II Poesía

Graciela Salinas Esquivel

Silvia Mercedes Hernández Mejía Tort

Frida Lara Klahr

Josefina Magaña

Paloma Zarate Mancha

Lourdes Villanueva

Margarita Vázquez Díaz

Elba Rodríguez

Leticia Herrera

Agustina Ortiz

Lucia Rivadeneyra

Lourdes Esquivel

Maribel Arreola Rivas

Iraida Pita Díaz

Jacinta Ceballos

Evelia Flores Ríos

Irma Linares Alvarado

Ana Aridjis

Mercy N. Frausto

Carmen Avendaño

Leticia Carrera

Beatriz Rojas

Alejandra Quintero

Leonarda Rivera

Gaspar Aguilera Díaz

Sergio J. Monreal

José Luis Castillo González

XXV Narrativa

Jesús Baldovinos Romero

Sergio J. Monreal

Luis Manuel Paz

Atahualpa Espinosa Magaña
Édgar Omar Avilés
Leticia Carrera L.
Luis Miguel Estrada Orozco
Moisés Ramírez
José Agustín Solórzano
Dario Zalapa Solorio
Marco A. López Valenzuela
Jorge Bustamante García
Cristina Rodríguez Bernal
Arturo Ambriz Tútuti
Francisco Javier Larios

57 Panorama del cuento mexicano en dos antologías contemporáneas

Óscar Godoy Barbosa

63 “No hay tal silencio”: Francisco Tario ante la crítica

Manuel R. Montes

71 Los roles de género se mantienen: tres narradoras mexicanas nacidas durante la década de 1970

Cándida Elizabeth Vivero Marín

83 Violencia, complicidad y deseo homoerótico en *La venganza de los pájaros*, de

Guillermo Arreola

Gabriel Osuna Osuna

TIANGUIS

95 Insípida apertura política del cine mexicano

Raciel D. Martínez Gómez

LA TRIBU DE LA CASA

101 Dirty

Itzel Guevara

107 Los crujidos del viento (Selección)

Adán Echeverría

109 Alqhonac Llactan; Ciudad de Perros

Iván Medina Castro

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

115 *Santas madrecitas* de Itzel Guevara del Ángel

Sylvia Aguilar Zéleny

117 *Extinción de los atardeceres* de Martin Camps

Blas García

119 El factor Reyes y el arte de perdurar

Antonio Moreno Montero