

C O N T E N I D O

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Panorámica:

- 7 Breves instantes de una década: narrativa mexicana, 1980-1990

Miguel G. Rodríguez Lozano

- 19 Poéticas de la posmodernidad en tres novelas de la frontera

Óscar Godoy Barbosa

Narrativa:

- 25 Los dos lados del lente: la ciencia y la sensibilidad en *La piel del cielo*, de Elena Poniatowska

Nataly Tcherepashenets

- 33 La construcción literaria de un nuevo prócer en la novela *El virrey*, de J.M. Villalpando

María Isabel Terán Elizondo

- 43 La intriga y la ironía en *Los argentinos no existen*, de Luis Arturo Ramos

Renato Prada Oropeza †

TIANGUIS

- 53 “Octubre era una de las pocas cosas que llegaban”

Raciel D. Martínez Gómez

LA TRIBU DE LA CASA

59 Desalmado

Dayan Gamboa

65 A dos pasos del infierno

Alberto Waldemar R.

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

69 Una no habla de lo que sabe

Antonio Moreno Montero

71 Notas sobre una poética de la desolación

Magali Velasco Vargas

75 Mujeres, indígenas, rebeldes, zapatistas

Nayeli Zarate González

77 Rondas múltiples al vigía

Rodrigo Hernández Vera