

**Revista de Literatura Mexicana Contemporánea**

**Vol. 19 No. 52 (Enero-Marzo 2012)**

**C O N T E N I D O**

**5 PRESENTACIÓN**

**HECHO EN MÉXICO**

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

9 La generación de los cuarenta en la poesía mexicana  
Mario Calderón

23 La nueva novela de la Revolución Mexicana  
Julie Ward

Poesía

35 Dialogia en iniciación en “Yizkor”, de Migraciones  
Azucena Hernández

45 Simbología del tigre “luminoso” y deseante: Caza mayor de Eduardo Lizalde  
Jorge Chen Sham

Narrativa

53 La configuración de los personajes grotescos en Santa María del Circo  
Renato Prada Oropeza

63 La hibridación lingüística en la literatura fronteriza  
José Salvador Ruiz

73 El EZLN según Carlos Imaz  
Kristine Vanden Berghe

## TIANGUIS

89 Los roles femeninos en Por si no te vuelvo a ver  
Elsa Leticia García Arguelles

93 Los amigos de Mickey o la poética de la disminución  
Gonzalo Lizardo

## LA TRIBU DE LA CASA

99 Sherezades  
Carlos Alberto Villegas Uribe

103 Marioto  
Jesús Eduardo Morales Hernández

## BIBLIOGRAFIA ANOTADA

107 Entre héroes, fantasmas y apocalípticos. Testigos y paisajes de la crónica  
mexicana de Anadeli Bencomo

Daniel Centeno M.

109 Los días y el polvo de Diego Ordaz  
Francisco Serratos

111 Al final del vacío de J. M. Servín  
Antonio Moreno Montero

113 Una autobiografía soterrada de Sergio Pitol: Todo está en todo  
Sylvia Aguilar Zéleny