

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 19 No. 53 (Abril-Junio 2012)

## C O N T E N I D O

### PRESENTACIÓN

#### HECHO EN MÉXICO

*Crítica • Ensayo*

*Panorámica*

- 7 Rosario Castellanos y *las de abajo*. Diálogos sobre la condición femenina en la narrativa mexicana del siglo XX

Nicolás Balutet

Narrativa

- 21 Degeneración e identidad: Guadalupe Nettel y la novela de crecimiento como *Biuldung* político

Carina González

#### DOSSIER

- I Presentación

Oswaldo Estrada

- II Estrategias de supervivencia: fugas y violencia de género en *Diablo Guardián* de Xavier Velasco

Francisco Brignole

- VII Photography, Self-Knowledge, and Solidarity in Graciela Limon's *Erased Faces*

Ariana E. Virgil

- XIV La dictadura del sexo: cuerpo y perversión en “El orgasmógrafo”, de Enrique Serna  
Anca Koczkas
- XX Fragmentos de un violín roto: el discurso amoroso en *Casi nunca*, de Daniel Sada  
Francisco Laguna Correa
- XXV Una herida abierta: Free Trade’s Bloody Transnational Flows in Alicia Gaspar de Alba’s *Desert Blood*  
María DeGuzmán
- XXX Madres, señoras y sirvientas en *Tlapalería*, de Elena Poniatowska  
Encarnación Cruz Jiménez
- XXXV Performing the Queer Frontera: Gregory Ramos’s Play *Border Stories*  
Ashley Lucas
- XLI Cuando la Amistad vive en la ficción: las autobiografías excéntricas de Sergio Pitol y Enrique Vila-Matas  
Cristina Carrasco
- XLVI Metáforas del exilio mexicano en *Los rojos de ultramar*  
Rosario Colchero Dorado
- LI Memorias futuristas y destinos de ciencia ficción: *La novela perfecta*, de Carmen Boullosa  
Oswaldo Estrada
- Narrativa
- 33 “La rueda del hambriento”: Estado fallido en *Ciudad Real*, de Rosario Castellanos  
Ruth Ward

45 Julieta Campos: la agonía de la desintegración

Elba Sánchez Rolón

Teatro

57 El arte y la subversión del falocentrismo en *Yo también quiero un profeta*, de  
Ximena Escalante

Alfonso Varona

LA TRIBU DE LA CASA

67 Ambistoma Mexicanum

Estela González

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

73 Ensayos para explicar un mundo sublime: la obra de Cristina Rivera Garza

Francisco José López Alfonso

77 Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología

Gerardo Vega