

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 20 No. 56 (Enero/Marzo 2013)

CONTENIDO

HECHO EN MÉXICO

Narrativa

- 7 La significación simbólica de los personajes en El amante de *Janis Joplin*.
Ricardo Antonio Yáñez Félix
- 15 Satire and the “Macho Grotesque” in Susana Pagano’s *Trajinar de un muerto*
Shawn Stein
- 31 *Señorita México*: Oposiciones discursivas entre una moral conminatoria y una liberal.
Adelso Yáñez Leal

Poesía

- 45 “Una telaraña de constelaciones”: Alberto Blanco’s Poetry of Communion
Ronald J. Friis

TIANGUIS

- 61 Otilia Rauda. La insurgencia de la voluptuosidad suave, perezosa
Raciel Damón Martínez Gómez

DOSSIER

- I Presentación
- II Sergio Mondragón y la hojarasca
Federico Patán
- VII Abrir ventanas interiores: la meditación como tema poético en dos poemas de Sergio Mondragón

Rafael E. García González

XII Tránsito entre dos realidades: un croquis de *Hojarasca*

Aurelia Cortés Peyron

XVII La sacralidad de la *Hojarasca*

Javier Sicilia

XIX Sergio Mondragón desde su poesía más reciente

Luis Cortés Bargalló

XXII Sergio Mondragón: vestigios de cobre en la poesía mística

Gustavo Ogarrío

XXV Una lección para nosotros

Sergio Mondragón

XXVII Sergio Mondragón: el movimiento poético de la luz

David Huerta

XXIX Brevísima muestra de la poesía de Sergio Mondragón

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

67 No han perdido las garzas su voz

Jesús Eduardo Morales

71 Visita guiada por la literatura mexicana contemporánea

Alejandra Silva Lomelí

75 Ensayo y crítica: espejos de Vila-Matas

Rodrigo Hernández Vera

79 La Generación XXX frente al quehacer literario

Eva Castañeda Barrera

