

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 20 No. 57 (Abril-Junio 2013)

C O N T E N I D O

HECHO EN MÉXICO

Crítica • Ensayo

Narrativa:

7 Camino a casa, de Naief Yeyha: identidades juveniles y ciudadanía sexual

Bladimir Ruiz

19 Atentar contra el sentido: vacío y ascesis en la obra de Mario Bellatin

Manuel Guedán Vidal

Poesía:

29 *Aproximaciones* de José Emilio Pacheco: tras la apropiación de la poesía indígena norteamericana

Carmen Dolores Carrillo Juárez

TIANGUIS

39 Hacia la construcción narrativa de un icono: el mundo espectral de Chavela Vargas

Sofía Ruiz-Alfaro

DOSSIER

Presencia del Tecnológico de Monterrey

I Amelia Suárez y Ruth Reséndiz: relatos para habitar los sueños

Roberto Domínguez Cáceres

VIII Escritura, intertextualidad y deconstrucción en gotas.de.mercurio

Fidel Chávez Pérez

XIV Blanca Aurora Mondragón: cuerpos femeninos y maternidades

Maricruz Castro Ricalde

XXII Magos y profetas pueblerinos en *Lenguas muertas* de Carlos Olmos

Armín Gómez Barrios

XXX Tiempo mexicano y Nuevo tiempo mexicano evocados por la mirada del siglo XXI

Nora Guzmán

XXXVIII David Toscana, editorialista

Paulo Alvarado

LA TRIBU DE LA CASA

51 Hombre Cero

Julio César Pérez Méndez

55 Tríptico

Arturo Dávila

57 La voz del ausente

Jorge Andrés Pérez Ruiz

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

61 Fantásticamente humanos

José Castillo Baeza

EPISTOLARIO

69 Cartas perdidas. Alfonso Reyes-Martín Luis Guzmán

José Roberto Gallegos Téllez Rojo