

Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Vol. 20 No. 58 (Julio-Septiembre 2013)

CONTENIDO

HECHO EN MÉXICO

Narrativa

- 7 De la música al Silencio Místico: lecturas de Wittgenstein en *Pieza en forma de sonata*, de Jorge Volpi

Tomás Regalado López

- 21 Culpa y enfermedad en *Damas chinas*, de Mario Bellatin

Eduardo Guizar

- 37 El sujeto femenino en *Después de la montaña*, de Margarita Oropez

Fredrik Olsson

Poesía

- 53 Reconsideraciones biográficas de la escritora Rebeca Uribe en diccionarios especializados

Silvia Quezada

DOSSIER

- I Presentación

José Cardona López

- II De cómo descolonizar el *travelogue*: *los autonautas de la cosmopista* de Julio Cortázar y Carol Dunlop

Irma Cantú

- VIII Mariana, Mariana: de la renovación moral de la sociedad al desencanto

Marcela Álvarez

XV Historia, mito y calle en *Muertes de aurora*, de Gerardo de la Torre

Alejandro Márquez Guajardo

XXII *Pensamientos de guerra*, de Orlando Mejía Rivera, redención por la palabra que se agota hasta hacerse silencio

José Cardona López

XXIX Del exiliado en tiempos de guerra al trayecto del peregrino: la memoria histórica y el desplazamiento transatlántico en *Los rojos de ultramar*, de Jordi Soler

José Cardona López

XXXVII Café con leche: colores e identidad en *Silent Dancing*, de Judith Ortiz Cofer

Lola Orellano Norris

TIANGUIS

63 “No escribir sobre periodistas asesinados y desaparecidos significa abandonarlos en limbo”: una entrevista con Luis Humberto Crosthwaite

Diego Rivera

LA TRIBU DE LA CASA

71 En boca cerrada

Ángel Valenzuela

75 El abuelo

Dennis González

79 En la encrucijada

Juan Antonio González

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

85 Los “insurrectos, cruzados, bárbaros, conquistadores a la vez” de David Toscana en *La ciudad que el diablo se llevó*

Raquel García