

## CONTENIDO

### HECHO EN MÉXICO

#### *Narrativa*

9 La figura del preso político y el preso común en los textos de José Revueltas

*Aurelia Gómez Unamuno*

23 Straddling Exceptionality and Banality: Narco- Women in Omar Nieto's *Las mujeres matan major*

*Alicia Muñoz*

39 Lúmpenes y comunistas en *Los errores* de José Revueltas. Dos estrategias del narrador

*Francisco Javier Sainz Paz*

51 Espacio, personaje y significado: La Llorona en *La Señora de la Fuente* (1996), de Luis Arturo Ramos

*José Cardona- López*

59 Las trampas del tiempo en *Los principios del placer*, de José Emilio Pacheco

*Penélope Cartelet*

### TIANGUIS

83 José Revueltas en el recuerdo

*Vicente Francisco Torres*

93 Juan Villoro: "Los mexicanos tenemos complejos de hermano menor"

*Albinson Linares*

99 Gastronomía, identidad y literatura en la representación cultural de Mexico

*Alicia Llarena*

109 Una mirada a la obra poética de Federico Patán

*Enrique López Aguilar*

127 El silencio en *Los muros de agua*, de José Revueltas

*Eugenio Pacheco Cejeda*

## **LA TRIBU DE LA CASA**

137 Poniente

*Carlos Gutiérrez Alfonzo*

## **BIBLIOGRAFÍA ANOTADA**

141 *En el jardín de los cautivos* o las estrategias de “lo abyecto”

*Gonzalo Lizardo*

147 “Los ríos que dan al mar” abre un caldero importante en la literatura mexicana

*Eduardo Mateo Gambarte*