

CONTENIDO

HECHO EN MÉXICO

Panorámica

9 De Juan Rulfo a Paco Ignacio Taibo II: delitos de Estado y sujetos de la justicia en la narrativa del México portrerrevolucionario

Cristina J. Ortiz

Narrativa

23 Heteronormatividad genérica en a narrative de Luis Arturo Ramos

Guadalupe Flores Grajales

35 La Revolución Mexicana me hace reír a carcajadas. Preeminencia del humor en *Los de abajo*, de Mariano Azuela

Manuel R. Montes

49 *La visita del señor Morhl*, de Claudia Reina y el cuarteamiento de la frontera realidad- ficción

Marco Antonio Chavarín González

65 La esfera privada de una comunidad de memoria: psicología y procesos retóricos en *Los días y los años*, de Luis González de Alba

Carmen Patricia Tovar

77 Hermenéutica de la agresión: representaciones de la violencia en tres cuentos de *Los límites de la noche*, de Eduardo Antonio Parra

Daniel Avechucu Cabrera

91 El elemento paratextual y las microhistorias en la novela *El circo que se perdió en el desierto de Sonora*, de Miguel Méndez

Raquel Iglesias Plaza

TIANGUIS

83 Migración, identidad y feminidad en *Santitos*. Entrevista a María Amparo Escandón

Brenda Sólkez

LA TRIBU DE LA CASA

139 Dos poemas

Francisco Barraza Alonzo

141 Tres poemas

Jesús Armando Molina Barraza

143 Poemas

Matza Maranto Zepeda

145 Cinco macetas con nochebuenas

Diana Benítez

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

153 *(Un)framing the 'Bad Woman'*

Gonzalo Lizardo

157 Genealogía de la soberbia intelectual

Martha Elena Munguía Zatarain