

CONTENIDO

HECHO EN MÉXICO

Panorámica

9 Introversión, grasa, *bullying* y lo *cool* en la literatura mexicana para niños (y jóvenes): Aguilera, Brozon, Chacek, Dehesa, Hinojosa, Montiel Figueiras y Villoro

Emily Hind

Narrativa

25 Espacio y desdoblamiento en *El Huésped*, de Guadalupe Nettel

Véronique Pitois Pallares
Julio César Zárate Ramírez

41 Mirada crítica y transgresora: el personaje infantil en *Más allá de la mirada*, de Aline Pettersson

Xóchitl Partida Salcido

57 La aldea universal en la narrativa de César López Cuadras

Adriana Velderrain Carreón

73 *Por debajo del agua*: transgenerismo como performatividad de la Revolución

Carolina Castellanos Gonella

CREACIÓN

89 Poemas

Jorge Lobillo

91 Nereyda se soñó en New York

Mikeas Sánchez

93 Damaris y el abismo

Martha Urquidi

RESEÑAS

101 *Vigilias*, de José C. Carreño Medina

Jennifer Irish

105 José Emilio Pacheco o las voces subalternas de una poesía de las cosas

Ana Zapata-Calle

109 Mundos inciertos

Edgar Aguilar

111 *La luz que no se cumple* o la voz del artesano

Mijail Lamas

Dossier

I Presentación

Zenaida Cuenca Figueroa

III *Santa María del Circo*: entre el esperpento, desencanto e ironía

Zenaida Cuenca Figueroa

XI Civilidad en *La sombra del Caudillo*, de Martín Luis Guzmán

Olivia Elizabeth Álvarez Montalvan

XIX Las voces narrativas en los cuentos de Inés Arredondo

María Judith Damián Arcos

XXXI El ensangrentado

Victoria Enríquez

XXXVII La fiebre, una ventana abierta a la infancia en *Mar de fondo*, de Francisco Hernández

Ulber Sánchez Ascencio

XLIII Instrucciones de Judas

Ulber Sánchez Ascencio

XLVII “La Sunamita”, un encuentro siniestro: Inés Arredondo

Erika Zeferino Peralta

LIII Poemas

Argentina Linares Santos

LV Emplume ungido (fragmento)

Ernesto Carbajal Morales